VIDAS ETZATLENSES

(DE AYER Y DE HOY)

COLECCIÓN TAMBIÉN ES JALISCO

Carlos Enrique Parra Ron

SECRETARÍA DE CULTURA—GOBIERNO DE JALISCO

2015

Primera edición, 2015

D.R. © Carlos Enrique Parra Ron
D.R. © Secretaría de Cultura de Jalisco
Gobierno del Estado de Jalisco
Av. La Paz 875, Zona Centro
C.P. 44100, Guadalajara, Jalisco. México

Alonso González
Diseño portada

José María Sánchez
Diseño editorial y formación

ISBN: 978-607-734-054-6

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

VIDAS ETZATLENSES

(DE AYER Y DE HOY)

COLECCIÓN TAMBIÉN ES JALISCO

Carlos Enrique Parra Ron

Con cariño a mis hijos
Carlos Enrique y José Arturo,
familia y amigos.

INTRODUCCIÓN

Describir los méritos de las personas
no es nada fácil, pues se puede
incurrir en lamentables olvidos.
C. E. P. R.

Con el correr del tiempo, en las poblaciones suceden acontecimientos importantes en todos los aspectos, como lo son; el político, cultural, social y otros muchos, mismos que forman parte de la historia de una población.

Cada uno de estos sucesos, tiene protagonistas que se destacan por su actuación y aporte en las diversas áreas, logrando jugar un papel fundamental en el desarrollo de una localidad. En esta obra daremos a conocer un resumen de la vida y obra de importantes personajes de Etzatlán; de esas personas que fueron y han sido protagonistas de la historia de nuestro pueblo. En este trabajo encontramos a etzatlenses de nacimiento y otros que lo son por adopción, pero que por su desempeño y acciones ejercidas en pro de la población, han logrado ocupar un lugar importante dentro de nuestra

historia, además de algunos que han destacado también fuera de Etzatlán.

La información aquí recopilada, está basada en la revisión de textos bibliográficos, entrevistas con familiares y amigos.

Agradezco a todas las personas que voluntaria o involuntariamente me proporcionaron importantes datos, mismos que me ayudaron a realizar este compendio.

Carlos Enrique Parra Ron.

J. Trinidad Alvarado Siordia

Nació en Etzatlán, el 1º de junio de 1947, sus padres fueron Felipe Alvarado y Victoria Siordia.

Es considerado en esta población como uno de los más grandes compositores de canciones populares que ha dado esta población, aunque la suerte no le ha sido favorable, ya que personas sin escrúpulos se han adueñado de muchos de sus temas, los cuales han sido éxitos nacionales y algunos hasta internacionales.

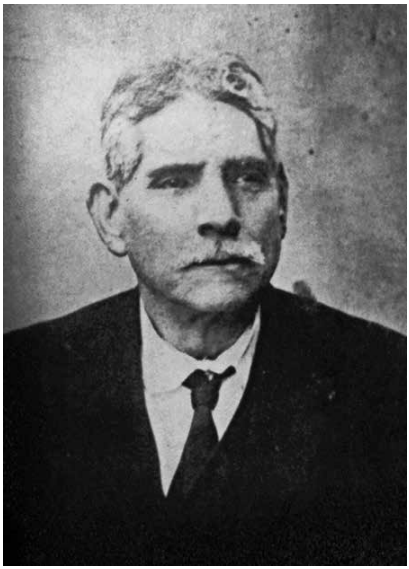
Tiene en su haber más de mil temas compuestos, letra y música, siempre poniendo el corazón en cada una de ellas.

Ha pertenecido a infinidad de grupos musicales locales y ha organizado otros tantos, pero su gran pasión es la de componer sus canciones desde románticas, hasta cumbias, siendo las canciones sentimentales las que más le gustan, pero ha incursionado en todos los ritmos "habidos y por haber".

Su apodo "El Fanda", lo heredó de su padre, a quién se lo "jincaron" por aquello de que le gustaban mucho los fandangos o fiestas, aunque a José, le gusta que le digan simplemente "El Fanda".

Siempre se le ve por las calles de esta población, con su libreta y su lápiz, listo para dejar plasmada una canción, que en un futuro sea tal vez, la que lo lleve a la fama.

Francisco T. Barajas Arellano



Nació en Etzatlán en 1850. Dice en sus memorias Manuel Félix Ramos: "Este ilustre etzatlense no tuvo competidor para tocar el cornetín, en todos los pueblos de la redonda, pues a más de buen lector, interpretaba con gracia y maestría".

Estrenó su primera corporación musical a los 23 años, en 1873, esta fue una Banda Parroquial, poco después viajó a Baja California.

A él se deben varias composiciones entre ellas la más famosa es una alabanza al Señor de la Misericordia.

En 1891, Barajas estrenó su primera orquesta, y al poco tiempo su segunda Banda Parroquial, formadas ambas por sus discípulos y reforzadas por varios músicos supernumerarios.

En 1897, estrenó su segunda orquesta y tercera banda. En 1908 el Ayuntamiento, siendo presidente municipal Carlos Romero, se hizo cargo de la Banda.

Se compró un regular instrumental en Guadalajara en la cantidad de $1,500.00 pesos y se estrenó el 8 de noviembre de 1908. El director de la banda municipal siguió siendo el señor Barajas, al frente de 33 músicos.

En 1912, inició Francisco T. Barajas la escuela de música, en el mineral de La Embocada, en el local del Club Amparo.

Viajaba al mineral dos veces por semana.

Murió en esta misma ciudad en 1929.

Patricio Bayardo Gómez

Nació en Etzatlán, en 1941. Llega a Tijuana, Baja California, el 3 de julio de 1959, en donde reside hasta la fecha.

Estudió periodismo en la Escuela de Comunicaciones del Instituto de Humanidades Pío xii (Universidad del Valle de Atejamac).

Ha sido articulista, reportero y jefe de redacción de varios periódicos y revistas. Colaboró entre 1960 y 1963 como columnista en el suplemento cultural de *El Mexi-*

cano, con su columna "Hojas Sueltas". De igual manera en el diario *ABC* (1977–1979) y en el *Semanario Zeta* (1980–1981).

Fundó en 1979, la revista *Entorno* del CETYS Universidad, que en 1985 cambió de nombre a *Arquetipo*, de la cual ha sido su director hasta la fecha.

En 1976 fue director de la biblioteca del CETYS Universidad, la cual dirigió de 1976 a 1978 y de 1985 a 1989. En este mismo rubro, en 1979 fundó la biblioteca especializada en turismo, en la Universidad Autónoma de Baja California, y la dirigió hasta el año de 1984.

En la Máxima Casa de Estudios fue profesor de turismo por varios años.

En la función pública, ha desempeñado diversos cargos importantes en forma especial, vinculados con el ámbito de la cultura.

Fue regidor en el XIV Ayuntamiento de Tijuana (1992–1995), como presidente de la Comisión de Educación, Cultura y Bibliotecas.

Entre los años de 1999 y 2001 fue director general del Instituto de Cultura de Baja California.

De 2008 a 2010, se desempeñó como Coordinador Estatal para los festejos del Bicentenario del Inicio de la Independencia Nacional, y Centenario del inicio de la Revolución Mexicana, en donde desarrolló una importante labor, la de divulgar estas dos efemérides del calendario cívico histórico de nuestro país.

De 2010 a la fecha, se desempeña como Coordinador de Ediciones del Sistema Educativo Estatal, Delegación Tijuana, en donde coordinó y publicó el libro titulado del primer concurso: *Anécdotas del maestro jubilado* (2012).

Como escritor, se le han reconocido sus intereses intelectuales orientados a la historia, el humanismo, los estudios sobre el lenguaje fronterizo y la identidad cultural, así mismo publicó algunos ensayos sobre los intelectuales Alfonso Reyes, José Vasconcelos y Agustín Yañez.

Patricio es autor de varios libros, entre ellos: *Teoría del fronterizo y otros ensayos* (1973); *El lenguaje de la frontera* (1974); *Tiempo, instancia y perspectiva de la mujer* (1975); con el cual obtuvo el Premio Municipal de Ensayo sobre el Año Internacional de la Mujer; *El signo y la alambrada; Ensayos de literatura y frontera* (1990); *Tijuana hoy* (1991); *Palabras contra el tiempo* (1994) y *La República de los cultos*.

Ensayos de humanismo andante (2006); y *De tierra mojada al viento norte* (1998), libro de memorias.

A lo largo de cinco décadas ha dictado conferencias y presentado ponencias en coloquios, simposios, ferias de libro y mesas redondas.

Entre los reconocimientos a que ha sido acreedor se pueden mencionar "Hijo Predilecto del Municipio Etzatlán, Jalisco" otorgado por el cabildo de su tierra natal en el año de 1999.

En el marco del 45 aniversario de la fundación del CETYS Universidad, se le otorgó el reconocimiento como pionero en la labor cultural, bibliotecaria y editorial de ese centro de educación superior.

De igual manera, en 1974, el Consejo Nacional del Seminario de Cultura Mexicana le otorgó reconocimiento como Miembro Fundador de la Corresponsalía Tijuana, de cuya mesa directiva (2013–2015) es su actual primer vicepresidente.

En el 2013, la Fundación Acevedo, le otorgó el reconocimiento de Forjador de Baja California 2013, asimismo la Feria del Libro Tijuana, organizada por la Unión de Libreros de Tijuana y el Instituto Municipal de Arte y Cultura, le hicieron un merecido reconocimiento como el escritor homenajeado de la Edición 2014.

Miguel Becerra González

Nació en Etzatlán, el 11 de marzo de 1979. Sus padres Miguel Becerra y Guillermina González.

Empezó a patear la pelota a la edad de nueve años. Recuerda con gran cariño al "Pichirilo", quién fue su primer entrenador, mismo que le descubrió su destreza en la portería.

Miguel empezó a jugar en el equipo Real Dinamo de Etzatlán, pero soñaba mucho con jugar algún día con las famosas Chivas de Guadalajara.

Fue hasta el día en que jugó en la Liga de Ahualulco, cuando se le abrieron las puertas, ya que lo llevaron como nueva promesa a jugar precisamente al Club Guadalajara.

Con las famosas Chivas llegó a la "Fuerza Piloto"; era la Cuarta División.

Luego jugó en Tercera División.

De ahí pasó a la Segunda un año, y a los pocos días lo subieron a la Primera "A".

De ahí sin más preámbulo dada su gran capacidad, se fue a la Primera División, para hacer una pre temporada, jugando ya, con las grandes personalidades de esa época, como lo eran: Ricardo Peláez, Alberto Coyote, Carlos Hermosillo, Luís García, entre otros más, ellos eran en ese tiempo los Sub Campeones del fútbol mexicano, eso fue en el año de1997.

Fue ahí cuando se realizó su primer sueño, jugar con el equipo que siempre había soñado.

En Chivas estuvo solo cuatro años, después se fue a jugar con los Dorados de Culiacán, luego al equipo Querétaro, en donde jugó tan solo un año y más tarde al Santos Laguna. En este último equipo fue en donde experimentó lo más maravilloso que le puede pasar a un jugador de fútbol… ¡Lograr el título de campeones!

En Etzatlán se le han dado varios reconocimientos y además con justicia, una cancha de fútbol lleva su nombre.

Roberto Blanco Zuzuarregui

Nació en Etzatlán, el 22 de Enero de 1911, hijo del José Blanco y Rosa Zuzuárregui. Vivió sus primero años en su lugar de origen en donde realizó sus estudios, posteriormente radicó en la Cd. de México D.F., en donde se desempeñó como servidor público. Fue en dicha ciudad en donde conoció a Josefina Preciado, con quien contrajo nupcias en Etzatlán, y procrearon seis hijos (Roberto, Arcelia, Ignacio, María, Socorro y Ricardo).

En esta ciudad se establecieron y Roberto, que también era conocido como "El Kuri", se dedicó a la agricultura y a la ganadería, teniendo a su cargo la representación de agricultura y ganadería a nivel Regional, destacando su labor representativa de una manera sin límites, consiguiendo así para los agricultores un nivel de vida digno y estable, motivo por el cual fue un "Líder Agrarista", donde demostró sus dotes de persona garante.

Hombre altruista siempre presto a escuchar y defender la voz del pueblo. Era un defensor asiduo de los derechos humanos, sin distinción de personas.

Siendo él, honesto y de gran valor, fue un aguerrido y destacado militante del Partido Revolucionario Institucional, muy solicitado por el mismo para representar y resolver problemas partidistas en su región, teniendo resultados siempre favorables, las personas acudían a él, en busca de ayuda de diferente índole, y nunca se retiraron sin llevar alguna buena solución a su problema. Estos y algunos otros motivos, lo llevaron a contender para presidente municipal, obteniendo un rotundo triunfo en dicha elección constitucional de presidente municipal de Etzatlán, mandato 1968–1971. En dicho periodo pudo cumplir todas sus promesas de campaña y más, como la electrificación, y el drenaje en todo el pueblo, la educación integral, agua potable, promovió todo tipo de brigadas y campañas de salud y alimentación, etc. Construyó a todas las escuelas del municipio las mejoras y

el equipamiento necesario, para una estancia agradable e higiénica para todos los educandos de la localidad, promovió la construcción del Hospital Municipal, y hasta donó el terreno para hacerlo; al igual que la escuela Tomás Vallarta, en donde también tuvo a bien donar el terreno para que ésta se edificara,

Ponía especial atención en las tradiciones de la zona, teniendo resultados muy favorables con la participación del pueblo de Etzatlán y sus delegaciones, consiguió equipar la plaza municipal, gracias a un donativo que le hicieron de manera muy especial. Y así fue como llevó su periodo de presidente municipal, y al llegar a su término, hubo una infinidad de agradecimientos por parte de la población, manifestándoselo mediante decenas de eventos y festejos para despedirlo y agradecerle todo lo que hizo a favor del municipio.

El 14 de Noviembre de 1976, falleció a causa de un infarto al miocardio. Dando así por terminada la vida de un líder nato, dejando una profunda huella en todos aquellos que algún día lo conocieron.

Juan Calero

Nació en una pequeña población de España, llamada Bollullos de la Mitación. Llegó a la Nueva España, ofreciendo sus servicios para la edificación de un convento, el cual se dedicaría a la Santísima Virgen de Loreto.

Tres meses duró la navegación y arribaron a Veracruz, en marzo de 1527.

De ahí caminaron hacía México, con los pies descalzos. Al llegar fueron recibidos por fray Toribio de Benavente o Motolinía.

En 1528 había escasez de frailes, por lo que Juan Calero tomó el hábito de lego franciscano.

De ahí se fue hacía el Valle de Ameca, acompañando a los franciscanos fray Francisco Lorenzo y fray Antonio de Cuellar, dedicándose a evangelizar a los naturales de esos lugares, ganándose el respeto y el cariño de todas aquellas gentes.

Algunos de los indígenas se sublevaron, quemando los templos recién construidos, y se refugiaron en los montes, a donde Juan fue a seguirles, llevando como única arma, un pequeño crucifijo. Subió a la serranía de Tequila, en donde los cascanes se habían remontado.

Hablaba entre los naturales su misma lengua y cuando los encontró los animó a regresar, pero entre ellos había unos chichimecas que temerosos de que los caxcanes desertaran, lo amenazaron corriéndolo de ahí.

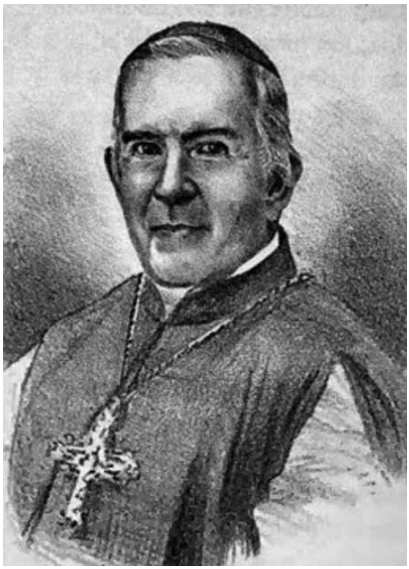
No quedando satisfecha una mujer, lloró desconsolada y gritó que: "Por qué habían dejado ir a ese profano que había ido a perturbar a sus dioses".

Las palabras hicieron enfurecer a los chichimecas, quienes corriendo inmisericordes le acometieron, en cuanto los alcanzaron empezaron a disparar flechas y piedras, a las cuales el religioso no rehuyó, al contrario, se hincó y oró implorando: "Dios quiera y que con mi muerte, vosotros dierais crédito a la verdad que os predico, en nada estimo la vida y de buena gana la ofrezco, con tal de que os convirtáis a Dios."

A estas palabras, contestaron los furiosos indios con otra lluvia de piedras, acercándose a él para darle macanazos y así destrozarle vilmente la boca y cráneo, dando fin a la gloriosa vida de éste que es el primer mártir de la iglesia católica en la Nueva Galicia, cuya sangre fue la semilla que germinó en la fe de los habitantes del pueblo etzatlense.

Parte de sus restos mortuorios se encuentran junto con otros mártires al costado derecho del altar mayor de la parroquia de la Purísima Concepción, en esta ciudad.

Ramón Camacho García

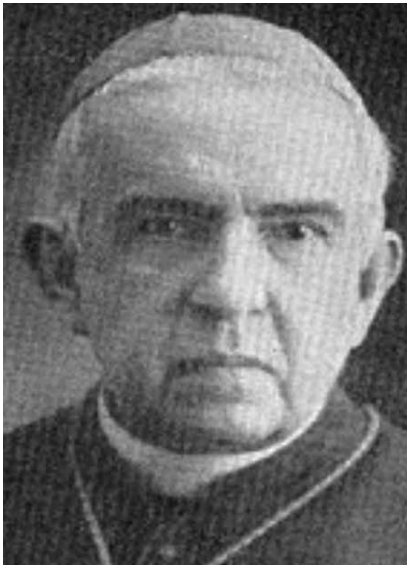


Nacido en Etzatlán, el 2 de mayo de 1818. Sus padres fueron, José Anastasio Camacho y Matilde García. Logró el cargo de II obispo de Querétaro, caballero de la Orden de Guadalupe, colegial del Seminario Conciliar Mayor de Guadalajara. Ungido presbítero el año de 1841, doctor en Sagrada Teología por la Universidad Tapatía. Cura de la Encarnación, catedrático y ya nombrado, rector del seminario de Morelia. Fue magistral y tesorero de la catedral

de dicha ciudad, además de provisor y vicario general de la arquidiócesis de Michoacán. Tres veces gobernador de la Mitra, más tarde fue promovido al episcopado, por su Santidad Pío IX, el 22 de junio de 1868, consagrado en catedral michoacana, por el ilustrísimo señor obispo Árciga. Activo opositor de la Constitución de 1857, marchó al destierro en 1859.

Murió a los 66 años de edad en Querétaro, Querétaro, en el año XVI de su pontificado, el 30 de julio de 1884.

Rafael Sabas Camacho García



Nació en Etzatlán, el 5 de diciembre 1826. Sufrió la terrible Guerra de Reforma, siendo párroco del Santuario de Guadalupe en Guadalajara.

Posteriormente alcanzó el honor de ser el III obispo de Querétaro (1885–1908), sustituyendo a su recién fallecido hermano Ramón, el 23 de marzo de 1885, cuando fue preconizado obispo de esta Diócesis por S. S. León XIII. El 24 de mayo del mismo año, (Domingo de Pente-

costés), lo consagró en la Santa Iglesia Catedral de Querétaro, al igual que a su hermano Ramón, el Rvmo. Dr. J. Ignacio Árciga, Arzobispo de Michoacán. Fue llamado mentor de los obispos.

Venía a tomar posesión de su Iglesia, recientes aun en Querétaro los acontecimientos que tuvieron lugar a mediados de 1867, el Sitio de Querétaro y la caída del Segundo Imperio. Encuentra una ciudad episcopal semi destruida, inmediatamente se ocupó de mejorar todas las condiciones de Seminario Conciliar.

Agobiado bajo el peso de largas y dolorosas enfermedades, luchó gallardamente por su sanación, insistiendo en trabajar mientras le fue físicamente posible y puede decirse que desde su humilde mesa de escritorio, bajó a la tumba que lo recibió en su helado regazo el 30 de julio de 1864.

Delia Ruth Cárdenas Castillo

Vio la primera luz en Etzatlán, el 28 de octubre, segunda hija de J. Jesús Cárdenas y Rebeca Castillo.

Sus primeros estudios los cursó, en la escuela María Monroy y transcurrió su juventud entre estudios, rodeada de grandes compañeros y excelentes maestros, sobre todo los del Colegio América, en donde cursó la carrera de Contador Privado.

Se casó con Javier Ron Castañeda y procrearon diez hijos.

En 1973 fue invitada a participar en una gira por el sur de Jalisco y con la entonces primera dama de México, María Esther Zuno de Echeverría. Fue entonces que escuchando los mensajes que dirigía la señora, a las mujeres humildes, y observando que tenía para todas ellas, entendió que a México, no lo hace un individuo, sino que todos y cada uno de nosotros.

Al regreso de la gira, reunió un grupo de amigas y ex compañeras quienes uniendo ideales, dirigieron su esfuerzo y atenciones hacía la esfera de mayor influencia en la vida humana, como es la educación, que de manera tan profunda moldea el criterio y conciencia de los jóvenes.

Fruto de dichas reuniones en 1975, fundaron el Instituto Comercial América, mismo que aún presta sus servicios, otorgando así un valioso legado cultural a un rincón de México.

Fundó en 1985 en Ahualulco de Mercado, el Instituto Comercial América.

También fue fundadora y socia del Patronato del Centro de Capacitación No. 56 de Etzatlán.

Actualmente colabora en los Colegios Franciscanos, como maestra, desde 1975 es la directora del Instituto Comercial América, en donde se han preparado cientos de alumnos, que con entusiasmo sirven al país.

Considerada por su distinguida trayectoria como una de las grandes maestras que ha dado esta población.

María Carolina Cárdenas Leal

Nació en Etzatlán, el 15 de octubre de 1900, fue hija de Jesús L. Cárdenas y Herminia Leal.

Desde muy chica le floreció la vocación por la docencia e hizo sus estudios en la Escuela Superior de Niñas.

A la edad de 18 años, inició su labor ya como educadora en la escuela de niñas, mismo local en donde hoy se encuentra en la actualidad la escuela primaria María Monroy. En el mismo lapso, fungió como incansa-

ble catequista en la parroquia de Etzatlán. A través de su fructuosa vida, fue maestra de cientos de alumnos, sobresaliendo el Dr. Alfonso Topete, quién logró distinguirse como un eminente cirujano, y el obispo Manuel Romero. Laboró sin descanso como maestra 65 años de su vida, recibiendo en ese trayecto, un sinfín de reconocimientos por su meritoria labor. Una escuela de esta población lleva con todo honor y justicia su nombre.

Falleció el 25 de julio de 1983 justo a los 83 años.

Manuel Carrillo Ruíz

Nació el 15 de noviembre de 1878 en Etzatlán. Fue ordenado sacerdote el 18 de noviembre de 1906.

Ya siendo presbítero, vivió en la casa que está en la esquina de Escobedo y Bravo, con dos de sus hermanas.

Eso fue en la época cuando estaba en todo su apogeo la rebelión cristera, siendo él uno de los máximos defensores de la fe católica en esta región.

Dicha casa fue usada infinidad de veces como capilla secreta para oficiar misas, bautizos y matrimonios, siempre a escondidas del gobierno.

En una ocasión fueron descubiertos y por desgracia hubo muchas muertes, habiéndose salvado el sacerdote milagrosamente.

Falleció en Guadalajara, siendo cura de la parroquia del poblado de Magdalena, el 21 de febrero de 1952.

Trasladaron sus restos a Etzatlán, el 20 de Mayo de 1962.

Ramona Ceceña Hernández

Nace en el pueblo de Etzatlán, en 1897. Fueron sus padres Marcial Ceceña y María de Jesús Hernández.

Siendo todavía una niña, la familia se trasladó a Ixtlán del Río, Nayarit.

Posteriormente partieron a la ciudad de Tepic, en donde estudió su enseñanza primaria, en la Escuela Superior de la que era Directora la Profa. Catalina Jáuregui.

Ingresa al magisterio en 1910, trabajando en el medio rural en escuelas del Sistema Federal.

Siendo comandante en jefe el Gral. Juventino Espinosa Sánchez, le invitó a colaborar en el Sistema Estatal.

El 1º de julio de 1913, recibe su primer nombramiento como ayudante 126 de la Escuela Elemental No. 85 de Mexpan, Nayarit. A partir de entonces, obtuvo otros nombramientos, hasta que la designan directora de la Escuela Primaria "Francisco I. Madero" de la capital del Estado de Nayarit.

En la actualidad una escuela lleva su nombre, en la Yerbabuena, delegación de Amatlán de Cañas, Nayarit. Lo mismo una telesecundaria en La Providencia, Huajicori, y por último una Escuela Técnica, además una calle en el Fraccionamiento Lomas de la Cruz, en Tepic, Nayarit.

En el Muro de Honor de la Sala de Sesiones Lic. Benito Juárez, del H. Congreso del Estado de Nayarit, están inscritos en letras doradas, algunos nombres de personas ilustres, patriotas y dignas que merecen el homenaje de todo el pueblo y gobierno de Nayarit, de entre ellos sobresale el nombre de Ramona Ceceña Hernández.

El pueblo nayarita de esta manera le rinde digno homenaje a esta mujer, misma que más tarde fuera adoptada por el estado de Nayarit, pero que siempre se mostró orgullosa de sus raíces etzatlenses.

La Profesora Ramona, murió en la ciudad de Tepic, Nayarit, el 19 de febrero de 1991, a los 94 años.

Silvia R. Cobian Estrada

Vio la primera luz en Etzatlán, el 5 de noviembre de 1937. Sus padres fueron Juan Cobián y María Natividad Estrada, desde la edad de un año se crió con sus abuelos, con quienes vivió una niñez muy feliz, después al lado de su tía la maestra Lola Estrada, quien fue su madre, su hermana y su amiga, a su lado vivió gran parte de su vida.

Cuando salió del sexto año, al poco tiempo, se inició la secundaria y cuando llegó al segundo año un tío de ella la promovió para que fuera educadora, pero eso fue por recomendación de una amistad que era el jefe de la Secretaría de Educación Pública, así es que a ella no le gustó que fuera así, pero al ver el esfuerzo que hizo su tío, tuvo que aceptar y terminó la secundaria, estudiando y dando clases a la vez. De ahí pasó a estudiar a la Escuela Normal, en donde daban clases los padres, unas monjitas, su tío Francisco Estrada, con música, el Ing. Landeros y otros más. Este fue el primer grupo que entró a la Normal a estudiar el magisterio en Etzatlán, que fueron ocho alumnos.

Silvia siempre tratando de superarse, tomó clases de física y química, matemáticas y otras más.

Empezó a dar clases en la Escuela Everardo Topete, con puros niños como alumnos.

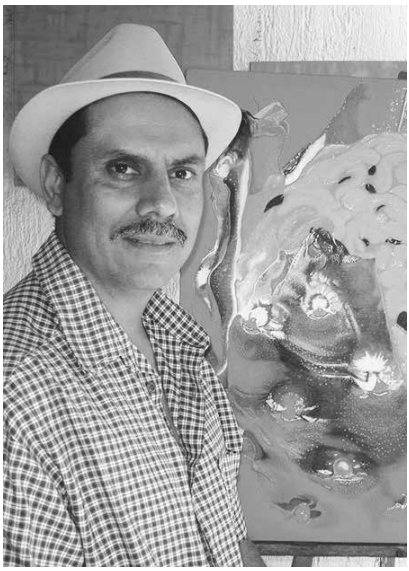
Más tarde, ante los ojos de los incrédulos, quienes afirmaban que una mujer no podía ser directora de la escuela secundaria, ella lo fue con mucho éxito.

En el año 2003 se jubiló, precisamente cuando cumplió 50 años en el magisterio, pero siendo una mujer luchadora, siguió trabajando 15 años más.

La maestra Silvia, ha sido un ejemplo de mentora, que a lo largo de su vida, recibió muchos reconocimientos y sobre todo el cariño y agradecimiento de los etzatlenses,

cientos de ellos que fueron sus alumnos y que hoy son personas útiles a la patria.

Juan Francisco Contreras Montaño



Nace en Etzatlán, el 29 de junio de 1973. Sus padres Francisco Contreras y María Concepción Montaño. En el seno de una familia humilde, siendo el séptimo de nueve hijos.

Fiel a la tradición de estudiar y prepararse, siguió los pasos de sus hermanos, graduándose como licenciado en educación primaria en el año de 1995, en la escuela normal del mismo municipio.

El año de 1997 fue una fecha importante en su vida, pues en ese año, inicia su trabajo dentro de una galería en la ciudad de Guadalajara, donde por dos años, al margen de realizar restauraciones, al mismo tiempo trabajó un mural para su tierra, el cual se encuentra en la parroquia de Etzatlán, bajo un tema de carácter religioso, en alusión a la vida y obra de San Francisco de Asís.

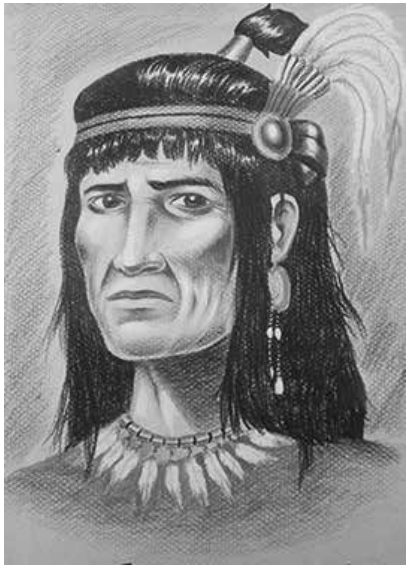
Justo en ese tiempo, en que recién lo había terminado, alguien llegó a preguntar por el pintor, ofreciéndole un trabajo, que si bien es cierto, en principio no le permitió desarrollar su propia creatividad, pues éste consistió en reproducir obras de grandes pintores, sí le permitió, adquirir mucha habilidad, facilidad y destreza para igualar tonalidades, colores, expresiones, detalles sutiles.

A la vez, conocer distintas corrientes y escuelas de arte plástico, que luego, con el paso de los años, y tras distintas formas de experimentar, le permitieron trazar su propio camino, y definir su estilo, y por qué no, estilos, puesto que el maestro, ha experimentado como pocos pintores jóvenes lo hacen, pues en esos principios, prácticamente pintó a destajo, con diferentes técnicas, que luego nos hablarían y se traducirían, en una simbiosis artística, envidiable para no pocos de los artistas plásticos reconocidos y cotizados, en el difícil camino del arte.

Fue así como comenzó a trazarse esta inclinación que el destino le tenía preparada, y hoy, después de

dieciséis años de aquel encuentro con un galerista, continúa trabajando obras que seguramente, con base a sus resultados, y su propio y solitario esfuerzo, paulatinamente lo llevarán a conocer gente y ciudades que contribuirán al desarrollo de sus sueños y quizá, haya lugares donde sus colores adornarán espacios de paredes vacías, a la espera de una obra de arte como las que este insigne artista viene desarrollando desde un humilde rincón jalisciense, en la localidad donde radica, combinando sus labores de docente y artista y a la vez formando nuevas generaciones de jóvenes artistas plásticos, desde la Casa de la Cultura de esa ciudad, que es, la de Ameca, Jalisco.

Francisco Coyulán



Cuando llegaron a Etzatlán los conquistadores españoles bajo el mando de Francisco Cortés de San Buenaventura, en este lugar gobernaba el cacique llamado Coyula o Coyulan.

El padre Heriberto Navarrete S. J., en su libro Etzatlán, menciona lo siguiente: "A la llegada de los españoles –que se sitúa por lo general a fines de 1524 o principios de 1525– gobernaba en Etzatlán, el cacique Coyula, quién los

recibió en paz, por lo cual no se requirió el empleo de la fuerza y la violencia ibérica."

Por esta razón considero que a este personaje no se le ha dado el reconocimiento que con toda justicia se merece, y hasta me atrevo a sugerir que debería estar en nuestro escudo o blasón inscrito, y también por qué no, que sostuviera el nombre del Museo de nuestra ciudad.

Por lo pronto no se tienen muchos datos de este cacique Itza, pero se sigue investigando concienzudamente en los Archivos Históricos del Arzobispado, en los de la Basílica de Zapopan y en otros lugares más, esperando que se logre una pronta respuesta.

Felipe de Jesús Cueto González

Nació en Etzatlán, el 2 de julio de 1904. Fueron sus padres Rafael Cueto y Bernarda González.

En 1917 ingresa a la Orden de Frailes Menores en su pueblo natal, dos años después inicia sus estudios de latín en San Luis Potosí concluyéndolos en Santa Bárbara, California, USA.

El 13 de julio de 1927 toma el hábito franciscano en el noviciado de Hebbronville, Tex., haciendo la profesión religiosa solemne de los votos el día 14 de julio de 1931. Recibió la ordenación sacerdotal el 24 de septiembre de 1932 en Corpus Christi, Texas.

Al año siguiente fue enviado a realizar sus estudios de teología en Roma y de Sagrada Escritura en Jerusalén.

Como franciscano realizó innumerables obras apostólicas siendo maestro y superior durante 28 años ininterrumpidos en la Provincia de Jalisco, fue visitador de diversas provincias religiosas y Definidor General de la Orden Franciscana en Roma.

En 1953 fue nombrado Comisario Internacional de la Tercera Orden Franciscana, y en 1959, auxiliar en la Delegación Apostólica de México como asistente especial para las comunidades de religiosos y religiosas.

Fue también miembro fundador y Secretario de la Conferencia de Superiores Mayores de Religiosos de México. El 13 de enero de 1964, al ser erigida la Diócesis de Tlalnepantla por S.S. Pablo VI, nombra a Monseñor Cueto primer Obispo de la misma.

Es consagrado en Tlalnepantla, el 1º de abril de 1964 por el delegado apostólico.

El día 30 de diciembre de 1967, S.S. Pablo VI lo nombra por cinco años, miembro de la Sagrada Congregación de Religiosos. El 17 de octubre de 1970, es elegido Presidente de la Comisión Episcopal de Misiones. El 1º

de julio de 1979, después de haber cumplido los 75 años de edad, la Santa Sede acepta la renuncia que había presentado poco tiempo antes.

Murió el 16 de agosto de 1983 y fue sepultado en la cripta de la Catedral de Tlalnepantla.

Magdalena Cueva y Cueva

Vio la primera luz en Etzatlán. Con el cariñoso impulso de sus hermanas, las maestras María y Jesusita, realizó sus estudios e inició su tarea docente en 1913, siendo ese tiempo un momento álgido para nuestro entorno en la mayor parte de nuestra Patria.

Debido a su valiente actuación, recibe un rápido y merecido ascenso en la dirección de la Escuela Oficial para Niñas en Unión de Tula.

Después fue promovida a la inspección de colegios incorporados, luego a la dirección de una escuela superior en Guadalajara, pasando a la cátedra en la Escuela Preparatoria para Señoritas y Normal de Jalisco, culminando este período de su vida con la dirección de la misma. De ahí pasa a dirigir el Centro Escolar Abel Ayala. En 1941 es nombrada oficial mayor del Departamento Cultural del Estado y, al terminar su gestión vuelve a la dirección del Centro Escolar Abel Ayala y como maestra de técnica de la enseñanza de: Ciencias de la Educación, Ciencias Biológicas, Historia de la Educación, Química, Física, Historia de México y Español en diferentes ciclos. Brindó gratuitamente sus servicios en la campaña general contra el analfabetismo, también en la carrera de educadoras, así mismo en los cursos para los maestros foráneos en la capital de Jalisco.

Escribió dos bellos libros de lectura titulados: *Acción 1* y *Acción 2*.

Por su fecunda labor, le fueron otorgados varios premios: Un diploma de la S.E.P. por más de 30 años de servicio, un diploma y $500.00, por el Gobierno de la República, una merecida felicitación especial por el Instituto Mexicano de Recurso Naturales Renovables, también la valiosa Medalla López Cotilla, cartas laudatorias e infinidad de menciones honoríficas de las autoridades educativas.

María Guadalupe Leticia Chávez Romero

Etzatlán vio nacer a María Guadalupe Leticia Chávez Romero, un 20 de agosto de 1950. Leticia disfrutó de una feliz niñez al lado de sus padres, Luis Chávez, y Honorina Romero. Nació con un don que ella misma desconocía y que lo encontró cuando su tía Teresa la animó para que tomara clases de pintura, con la maestra Nina Romero,

ahí fue cuando descubrió su verdadera vocación, dando rienda suelta a su imaginación hasta lograr cumplir sus más caros sueños.

Cuando llegó a Estados Unidos, desempeñó varias labores, pero a los 28 años fue cuando el estudio de animación *Hanna Barbera*, (Compañía que hace las caricaturas de *Los Picapiedra, Los Pitufos, Los Supersónicos*, etc.), descubriendo su talento le brindó la oportunidad de para que realizara la animación de sus famosas caricaturas.

Fue ahí donde hizo su carrera profesional, misma que posteriormente le serviría de peldaño para obtener un lugar privilegiado en el mundo de las caricaturas.

También trabajó con otros grandes estudios como *Warner Brothers*, dedicados al mismo negocio de las caricaturas.

Después de 10 años de duro trabajo en la Compañía *Hanna Barbera*, ingresa al mundo mágico de *Walt Disney*, eso fue en 1988, en donde trabajó animando películas como, *La Bella y La Bestia, El Jorobado de Notre Dame, Mulan* y *Tarzán* entre otras muchas.

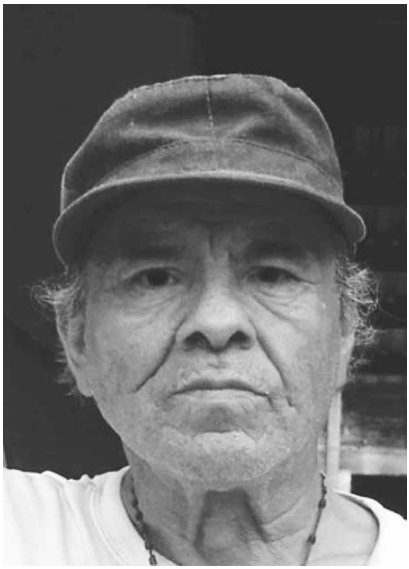
También tuvo la oportunidad de trabajar como directora de arte en la "Organización Nosotros", misma que otorga los premios: Las Águilas Doradas, los que se otorgan a los artistas latinos más sobresalientes. Organización fundada por el actor mexicano, Ricardo Montalbán.

Actualmente sigue produciendo animación para los cruceros de *Walt Disney*.

En el año 2007 donó a la Casa de la Cultura de Etzatlán un cuadro conteniendo un dibujo original de la película *Pocahontas*.

Tuvo también la suerte de convivir con grandes artistas como María Félix, Sarita Montiel, Pedro Vargas, Tony Aguilar, Flor Silvestre, Jorge Rivero y muchos más.

José Félix Díaz Romero



Nació el 8 de diciembre de 1940, su padre Ignacio Díaz y su madre Carmen Romero, en el mineral de El Amparo, una familia de siete hermanos.

A pesar de haber llevado una vida disipada, pues de muy corta edad se va de su casa a la ciudad de Tijuana, B.C., allá trabaja en diferentes empleos, encontrándo-

se desgraciadamente en el bajo mundo en donde reinaba la droga y la prostitución, se abre camino como puede y dentro de su desenfrenada vida, se mete de lleno al deporte en la disciplina del box, ganando los guantes de oro. Después gracias a uno de sus patrones, consigue tener pasaporte y en San Diego, California, se enlista en la U. S. Army, donde lo envían a combatir a Vietnam, allá es donde se envicia más de lo que estaba y cuando regresa, vuelve a sus andanzas en Tijuana, ya hablando el idioma inglés y un poco de italiano, después por su calidad de vida, se enrola en la mafia en el tráfico de drogas.

Fue preso y recluido en el penal de Oblatos, en Guadalajara por varios años, ahí fue cuando en la primer llegada a México del Papa Juan Pablo II, en un helicóptero visitó a los presos de esa colonia penal y según platica Félix, (Que es más conocido con el mote de "El Pato"), que el santo Padre aventó un puñado de estampitas y una le cayó en la cabeza, fue tanta su emoción que le gritaba al Sumo Pontifice: "baja cabrón, no te vamos a hacer nada".

Al salir de la penitenciaría, busca distintos trabajos sin acomodarse en ninguno y decide sentar cabeza en Etzatlán, en donde desde hace varios años reparte periódico, siempre acompañado de varios perros, a los cuales ha bautizado con nombres como: Bush, Gloria Trevi, Masiosare, etc.

También es muy acomedido en las misas de réquiem, su grito de batalla es: “¡llegó la ley cabrones!”.

Daza Antonio Escobedo I.

Nace el 12 de junio de 1777, en lo que antes fuera la Villa de Etzatlán, de padres desconocidos, lo apadrina don Salvador Escobedo I. Daza, mismo que le da sus apellidos.

De su niñez nada se sabe, sacando por conclusión que debió de ser sobresaliente en sus estudios, de lo contrario no hubiera llegado a alcanzar tan importantes logros.

Joven inquieto, fue escalando peldaños y haciendo amigos dentro y fuera de su partido político, esperando con paciencia el momento para participar en algún cargo público.

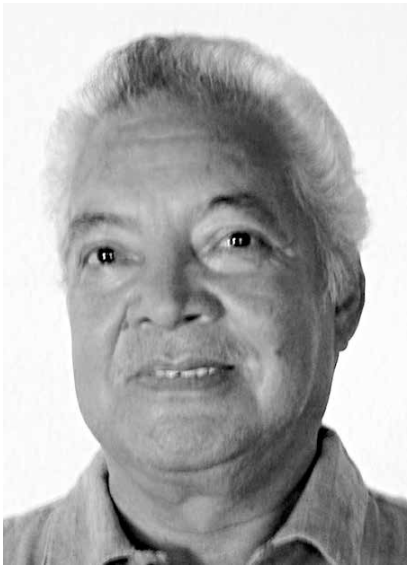
Su carrera política fue vertiginosa, empezando a la edad de 46 años, siendo alcalde de Primera Elección de la Villa de Etzatlán, en 1823.

De 1825 a 1826, fue diputado de la Primera Legislatura Constitucional de Jalisco, en 1826, secretario del H. Ayuntamiento de Etzatlán, sin dejar la diputación, de 1829 a 1830, fue diputado a la Tercera Legislatura Constitucional de Jalisco, en 1830 secretario del H. Ayuntamiento de Etzatlán, de 1831 al 1832, diputado Constitucional de la Cuarta Legislatura de Jalisco en 1834, jefe político de agosto a noviembre y vice gobernador del 2 de diciembre al 5 de enero de 1835. En 1835 vocal de la Junta Departamental del 5 al 25 de enero del mismo año 1836, fue gobernador interino del 18 de junio a noviembre de 1837.

En 1837 fue nombrado gobernador constitucional, de diciembre al 12 de agosto de 1841, en 1842 fue diputado al Congreso de la Unión en 1843, gobernador Constitucional del 15 de mayo al 6 de junio de 1845. Siendo gobernador pide licencia para ausentarse de su cargo por enfermedad, permiso que le fue concedido. Más tarde vuelve y termina su gestión para regresar a descansar a su pueblo natal, en donde un día 15 de julio de 1849, a

las seis de la tarde muere de una fuerte pulmonía, recibiendo atención espiritual de fray Julio Prieto. Al morir don Antonio contaba con 72 años de edad.

Indalecio Esparza Zavalza



Nació el 6 de diciembre de 1946, en la Agencia Municipal de Etzatlán, Puerta de Pericos, hijo de Damián Esparza y de Beatriz Zavalza. Fueron nueve hermanos. Cursó hasta 6º año de primaria en la escuela Everardo Topete, en 1961 se fue a Guadalajara, ahí estudió tres años en la escuela de música, a partir de esa fecha regresó a Etzatlán, saliendo por temporadas a trabajar a Tijuana, la costa, Guadalajara y en otras partes, tocando en diferentes gru-

pos como bandas y mariachis, a partir de 1975 ya no salió, se quedó a trabajar en esta población, organizando grupos, por esos mismos días ingresó al magisterio, en donde acaba de cumplir 30 años ininterrumpidos como maestro de música, hace poco que se jubiló de su carrera docente.

Trabajó con el grupo de Los Hermanos Olmos, fundó la Orquesta Primavera, con la cual viajó a Tijuana, a su regreso instituyó un grupo llamado Ritmo 13, trabajó en Ixtlán del Río, Nayarit, en un mariachi, regresando se dedicó a impartir clases, instruyendo a través de los años a las bandas Santa Rosalía, Santa Clara y Pequeños Vendaval. Además en varias escuelas, durante muchos años instauró las bandas de guerra, y hasta la fecha desde hace más de 30 años, ha sido el mejor interprete que ha tenido Etzatlán, para entonar y dirigir, el glorioso Himno Nacional.

Cuenta con 25 años como solista, amenizando eventos y fiestas particulares con su voz y su guitarra, interpretando canciones populares y no solo nuevas, sino que también de las antigüitas, sin olvidar nunca interpretar, la hermosa canción compuesta por los maestros Ramón Álvarez, letra y Francisco Estrada, música… ¡Etzatlán!

Francisco Estrada Uribe

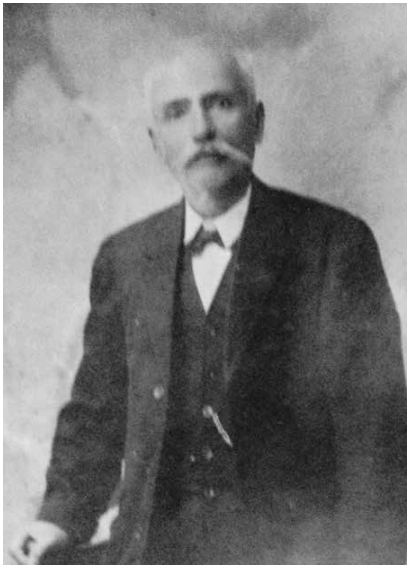
Nace en Etzatlán, el 12 de noviembre de 1904. Hijo de Juan Estrada y María Uribe. Murió en febrero de 1974.

Desde muy corta edad le llamó la atención la música, su maestro a partir de los seis años fue Francisco T. Barajas, sin pensar este que ese niño a la postre sería su alumno más destacado.

A la edad de 10 años ya tocaba el clarinete en la banda de música infantil, y a los 22 ya tocaba varios instrumentos.

Fue director de la orquesta sinfónica de Etzatlán, misma que fue promovida por el padre Michel. Toda su vida la dedicó a la enseñanza de la música, además tenía sus propios temas y hacía arreglos musicales a diferentes grupos y orquestas, fue maestro también de las escuelas parroquiales. Entre otras cosas, compuso marchas para la banda de música del estado y su marcha más conocida es la de Etzatlán, cuya letra es de Federico Raymundo Meza y Pacheco.

Manuel Félix Ramos



Vio la primera luz el año 1868 en Etzatlán. Ingresó a la escuela de música a los siete años, y fue discípulo de los maestros Morelos y Francisco T. Barajas.

En 1885 don Francisco Cuevas tomó a su cargo la dirección de la orquesta y de la banda de Etzatlán, ambas con 27 ejecutantes, en esa agrupación Manuel Félix Ramos participó, primero los timbales y después en la flauta.

En 1890 se casó con Dolores Martínez en la iglesia parroquial de Etzatlán, donde tocó la banda de su maestro Francisco T. Barajas.

Vivió en Guadalajara una temporada, después se fue a trabajar como organista en Amatlán de Cañas, pueblo del entonces territorio de Tepic, con un sueldo de 30 pesos mensuales. Llegó a la población de Amatlán en junio de 1903, y antes de un mes le dieron también el empleo de director de la banda municipal, con otros 30 pesos mensuales de sueldo.

Contratado por el séptimo batallón como músico en 1911, regresó de nuevo a Guadalajara, donde nació la última de los 10 hijos que tuvo.

Aunque don Manuel no publicó nada, sí escribió mucho, muestra de ello están sus escritos, siendo varios libros hermosamente elaborados y manuscritos, en ellos se consigna *La historia de la música en la Nueva Galicia, en Etzatlán, en el mineral de El Amparo*, *La historia de su pueblo*, también escribió sus memorias personales, genealogía, cartas, etc.

Son 500 páginas de escritura a mano que dejan a uno maravillado, de la paciencia que tuvo y puede decirse con razón, del acendrado cariño con que el autor del manuscrito recopiló en ellas, gran cantidad de datos históricos.

Jesús Flores

Jesús Flores, nacido en Etzatlán, era un buen sastre, pero resultó también ser un excelente músico, que desde niño cantó en el coro de la iglesia, y ya de grande se dedicó a formar bandas de guerra en las escuelas. Jesús fue un gran trompetista, además se hizo famoso en esta población, interpretando la canción de "La Macarena", por lo que la gente lo apodó con el mote de "El Payaso", pues tocando su trompeta bailaba y hacía movimientos que a

la gente le causaba risa. Él fue alumno del maestro Francisco Estrada Uribe "El Churis", y llegó a tocar en la banda municipal. En 1957 se trasladó a Agua Prieta, Sonora, y acababan de jugar la carrera del "Moro de Cumpas" y "El Zaino de Agua Prieta", él tocaba en el Restaurant Copacabana, en donde se hicieron las apuestas. En ese lugar duró tres años para luego regresar y encontrar un lugar en la Orquesta Sinfónica de Guadalajara. Cuando se inauguró el Hotel El Tapatío, dirigió la orquesta que acompañó al barítono Hugo Avendaño. Emigró con su hermano Timoteo a Las Vegas, en donde formaron una banda llamada "Herradura Show", siendo él la estrella por su forma de tocar la trompeta y bailar al mismo tiempo, hicieron una gira por toda la Unión Americana, y hoy vive ya retirado de la música.

Carlos Fregoso Gennis

El Dr. Carlos Fregoso Gennis, oriundo de Etzatlán, nace un 17 de agosto de 1948. Desde muy temprana edad mostró su aprecio por la historia de su pueblo natal, influenciado por su abuelo Fortino Fregoso, quién legó a este lugar importantes documentos de su ayer. Carlos se decidió a escribir apuntes sobre los sucesos históricos más importantes acontecidos en toda la región. Sus primeros estudios fueron realizados en escuelas de la

localidad, y a los 17 años cursó en el Colegio Fray Martín de Valencia, la carrera de maestro normalista, al mismo tiempo ejerció como profesor en la Escuela Secundaria Fray Andrés de Córdoba, terminando su carrera como maestro a los 21 años, para inscribirse de inmediato a la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad de Guadalajara, culminando su esfuerzo en el año de 1973. A su tesis la tituló: *Francisco Severo Maldonado y el pensamiento revolucionario jalisciense del siglo XIX*, resultando un excelente trabajo de investigación.

Su examen profesional fue el 29 de junio de 1978, realizándolo con mucho éxito.

Entre sus múltiples estudios sobresalen: Diplomados, Maestrías, Doctorados, dentro y fuera del país. Además, son muchas sus actividades profesionales, académicas y administrativas que ha realizado y sigue teniendo en su haber.

Destacado mentor etzatlense que ha recibido reconocimientos, no solo en este país, sino que también en el extranjero, en su sencillez y humildad se denota su extracción pueblerina, por cierto, que él escribió un excelente libro de su añorado pueblo, llamado *Etzatlán y su Región*.

Arturo García González

Nació en Etzatlán, un 21 de noviembre de 1932, hijo de Juan García y Francisca González.

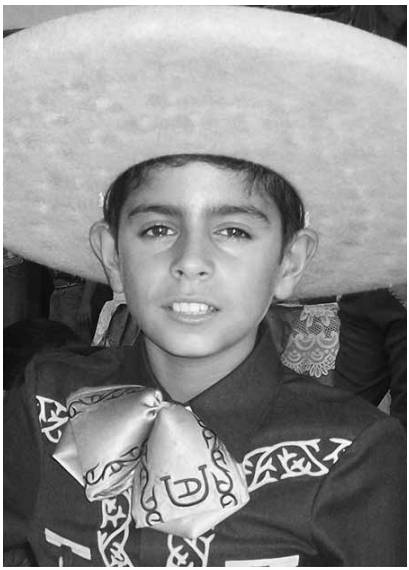
Desde muy pequeño se le despertó la vocación por la música y tomó clases con el excelente maestro don Francisco Estrada Uribe, "El Churis". Fue a la edad de 21 años cuando se va a probar fortuna a la Ciudad de México, en donde poco después es contratado por la emisora de radio XEW (La voz de la América Latina des-

de México), anduvo de gira por el Continente Asiático, Europa y los Estados Unidos de Norteamérica en la orquesta del mundialmente conocido Dámaso Pérez Prado, siendo Arturo su mejor trompetista.

Al dejar la orquesta de Pérez Prado, formó la suya propia, con la que viajó en giras a diferentes países y grabando discos acompañando a diferentes artistas. Ingresó a la pantalla chica con mucho éxito en XEW Canal 2, acompañando a muchos artistas, hasta llegar a ser parte importante en el programa "Alegrías del Mediodía", con el cómico Madaleno y Paco Stanley. Su última grabación la hizo precisamente con la Orquesta de Pérez Prado el 17 de enero de 1975, para la película *Trípoli*.

El maestro Arturo García González, murió en la ciudad de México el día 16 de agosto de 1990.

Diego Alejandro Godínez Huerta



Nació el día 17 de mayo del año 2000. A escasos nueve meses de nacido, sus padres se dieron cuenta de que lo charro lo traía en la sangre, ya que estando en la andadera, se las ingeniaba para jalar cualquier cosa como un listón, un mecate, las agujetas de sus zapatitos, y por qué no decirlo, que hasta con su mismo calcetín, esto con el fin de intentar "florear la reata". Desde muy chico

tuvo un gran amor por los caballos. Así es como Diego se ha visto envuelto en el deporte de la Charrería y el ciclismo.

Las actividades que él realiza dentro de este deporte son las siguientes: Floreo de reata de salón, en el cual se le ve un excelente manejo, ya que realiza cambios y giros que muy pocos niños de su edad logran realizar. De igual manera, él sabe efectuar todas las suertes charras como son: cala de caballo, piales en lienzo, colas, jineteo de toro y de yegua, manganas a pie (siendo esta la suerte que más disfruta), manganas a caballo, paso de la muerte (Diego dice que es otra de las suertes que le gusta mucho). Estas habilidades las ejecuta él como charro completo. Participa con el equipo de Charros de Jalisco.

El 7 de septiembre del 2010, estuvo en el programa de Carlos Cuevas, "Noche a noche", haciendo una presentación de floreo de reata en la ciudad de Guadalajara. En julio del 2011, participó en el Congreso Nacional Charro Infantil y Juvenil, mejor conocido como el "Nacionalito" de Lagos de Moreno, Jalisco, quedando su equipo como campeones nacionales, llegando a ser Diego Sub Campeón Nacional, en la suerte de jineteo de yegua. Es considerado en la actualidad dentro de los cinco mejores floreadores de la República Mexicana.

Paula Gómez Alonso

Vio la primera luz en Etzatlán, el 1º de noviembre de 1896. Tuvo seis hermanos varones, Salvador que fue un distinguido revolucionario, y Flavio, estos dos nacieron en Etzatlán, luego Genaro, Enrique, Mariano y Cipriano que nacieron en La Perla Tapatía, ya que en 1900 la familia se desplazó a Guadalajara para brindar más oportunidades de estudios a sus hijos, desde luego sin dejar su hogar de Etzatlán. La impresionante precocidad e inteligencia de

la niña, invitaron a sus padres a buscar y encontrar para ella mejores oportunidades de educación y formación cultural. Sus estudios primarios y normales los realiza en la capital de Jalisco a los 16 años de edad, en 1913 recibe su título de Maestra Normalista, y a partir de ahí inicia su carrera magisterial hasta el año de 1930, cuando cursa la carrera de Maestra en Filosofía en la Escuela de Altos Estudios de la Universidad Nacional Autónoma de México y presenta sus examen de maestría en mayo de 1933. En la Escuela Normal ocupa el cargo de directora en 1947.

Como maestra obtiene el Doctorado en Filosofía en noviembre de 1951.

En 1952 viaja a China dentro de los primeros mexicanos que visitan la República Popular. En 1963 visita 100 museos de diversos países del Mundo, así como 20 Facultades de Filosofía. Se le distinguió con el Doctorado Honoris Causa en 1962, así como las medallas Justo Sierra, Manuel López Cotilla y Universitaria. En 1965 se retiró de la Facultad de Filosofía y Letras, pero siguió estudiando, escribiendo, dando conferencias y viajando.

En 1968 hace su último viaje a Europa. El tres de noviembre de 1972, dos días después de haber cumplido 76 años de edad, muere con toda su entereza y serenidad, como un viejo roble que siempre extendió su sombra protectora con toda generosidad.

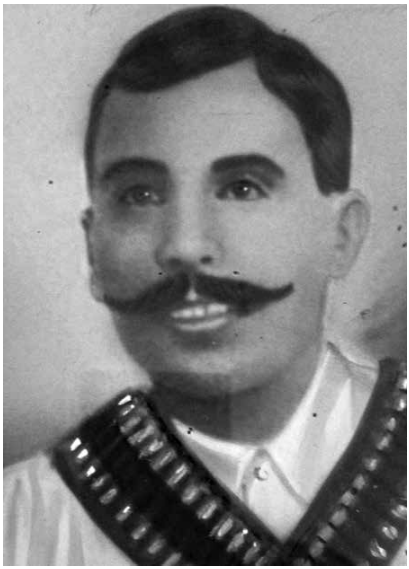
Salvador Gómez Pérez

Vio su primera luz en Etzatlán. Sin duda fue el más importante promotor de la rebelión maderista en el estado de Jalisco.

En 1909 fundó junto con Benjamín Camacho, el Club Anti Reeleccionista Miguel Hidalgo, integrado por sindicatos obreros e intelectuales radicales. Cuando Madero se instaló en Estados Unidos, después de su prisión en San Luis Potosí a principios de octubre, envió a Abraham

González para dar a conocer el Plan de San Luis. Uno de sus hombres más cercanos, Calleros, fue detenido, entonces Gómez asumió la responsabilidad de impulsar la rebelión, apoyando la causa los revolucionarios Cleofás Mota, Ramón Romero, Benjamín Camacho, y algunos otros más. A principios del año de 1911, Gómez y Romero se levantaron en armas, pero fueron derrotados, entonces Gómez se dirigió hacia Estados Unidos vía San Blas, en donde padeció miserias y tuvo que trabajar en una fábrica de cajas de empaque. Con sacrificios pudo finalmente encontrarse con Francisco I. Madero en la frontera de Texas, continuando con él hasta la firma de los Tratados de Ciudad Juárez. Gómez fue postulado como candidato a gobernador de Jalisco, desatándose de inmediato una violenta campaña de prensa en su contra. Más tarde logró triunfar como candidato al Senado en donde colaboró con Belisario Domínguez, en la defensa del gobierno de Madero. En la sesión del 5 de febrero de 1913, Gómez señaló que se conspiraba contra el gobierno en todos lados, incluso en el Senado; acusó al licenciado Calero de mentir y conspirar a través de la Cámara, formada en su mayoría por viejos porfiristas, para obstruir el gobierno y provocar la caída de Madero. Después se retiró a la vida privada, muriendo el 25 de septiembre de 1945 en la Ciudad de México.

Mariano González Becerra



Nació en Oconahua, Delegación de Etzatlán. La fecha de su nacimiento se desconoce, fue hijo de Silvestre González y de Eleuteria Becerra, nació con muchas limitaciones y creció con muchos resentimientos al ver como los ricos humillaban a los pobres como él.

En ese tiempo el propietario de las Haciendas de San Rafael y Guadalupe, don José G. Martínez, mandó golpear al padre de Mariano, dándole tanta rabia que juró

que algún día le quitaría sus tierras para repartírselas a los suyos.

Mariano ingresó a las filas zapatistas como colaborador en la formación de la Comunidad Agraria 5 de mayo, en el pueblo vecino de Ahualulco de Mercado, poco después promovió el ejido de Oconahua, logrando hacerlo con tan solo 17 integrantes entre los que se encontraban: Francisco Mayorga, Irineo Cortes, Epigmenio Melchor, Felipe Sánchez, Pablo López, Sixto Ortiz, Agustín López, Sixto Arvisu, Ignacio Navarro y otros más.

El 2 de mayo de 1823, se empezó a ver coronado su esfuerzo logrando algunos potreros pertenecientes al terrateniente Martínez, empezando por los potreros El Tenedor, La Jota y El dos.

Esta acción molestó tanto al hacendado que le puso precio a la cabeza de Mariano, emboscándolo sus esbirros en el tapón de Tecomatán, muriendo su compañero Jerónimo Corona y él milagrosamente salvando su vida, pero de ahí en adelante el cacique puso precio a su cabeza… ¡5,000 pesos oro!

Más delante sufrió otro atentado en la plaza principal de Oconahua, de manos de Bruno Valenzuela, resultando Mariano herido de un hombro y en la quijada logrando escapar rumbo al Mineral de El Amparo, en donde recibió atención médica y ahí mismo se recuperó. Debido a su valentía y tenacidad fue nombrado jefe de guarnición del Mineral de El Amparo.

En compañía de sus compañeros de lucha formaron los ejidos de San Pedro, Chapulimita y Providencia. Después intervino en la toma de Guadalajara y apoyó el combate de Santa Cruz del Astillero, ahí fue que recibió el grado de Teniente coronel.

Su objetivo principal todavía no se cumplía pues mañosamente el terrateniente Martínez, se reforzó con la ayuda de varios militares y un impostor cristero quienes muy tempranito acorralaron la casa de Mariano y de manera despiadada lo arrastraron hasta la plaza en donde lo colgaron, junto con su amigo y brazo derecho, Juan Corona. Muriendo eso fue el 2 de agosto de 1927. Desgraciadamente muy poco le faltó para que se consumara aquel sueño: "Quiero quitarle las tierras a este, para repartírselas a los míos".

Juan Ociel González Covarrubias

Nació en Etzatlán, el 27 de enero de 1947, sus padres fueron, Isidro González y Beatriz Covarrubias, hijo primogénito de 12 hermanos.

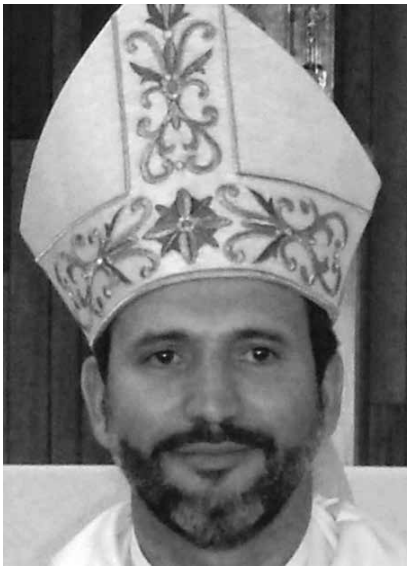
Desde muy pequeño deseó convertirse en un minero, decía él, que quería ser de esos que bajaban frente a su casa, los amigos de su papá, esos que traen su casco y su lámpara.

Estudió la carrera de Técnico Químico Metalurgista y Ensayador en la Escuela Politécnica en la Universidad de Guadalajara, Generación 1964–1968. Su deseo siempre fue ser el mejor químico metalurgista en operación de plantas en la extracción de metales. En algunas minas en las que trabajó, llegó a ser superintendente de superficie. Era experto en la instalación de plantas metalúrgicas, muchas veces laboró sin paga, tan solo por la comida y la gasolina para su vehículo. Cuando escaseaba el trabajo se ocupaba como herrero, soldador y mecánico de equipos destinados para la agricultura en Etzatlán, también fue capataz en el corte de mármol en San Luis Potosí, apoyó en la instalación y operación de una planta tequilera en San Juanito de Escobedo, Jalisco. A inicios de la década del 2010, un gran proyecto minero se vislumbró en la región de Etzatlán, y una vez más, sintió que su sueño se materializaba, al llegar una compañía extractora con un proyecto minero en la sierra de Guachinango, Jalisco, pero su sueño se vio truncado cuando sufrió un accidente de trabajo a bordo de una cuatrimoto.

El 18 de agosto de 2011 falleció en la ciudad de Zapopan, a la edad de 64 años. Su corazón era lo único que podía fallar en su última batalla. Murió un héroe herido en el campo de batalla a ese campo, al que él, le llamaba "El Cerro", ahí donde forjó sus sueños y logró grandes

victorias, en ese lugar en el que cuando se sentía triste, exploraba entre las vetas para encontrar alivio.

José de Jesús González Hernández



Vio la primera luz el 25 de diciembre de 1964 en Etzatlán, hijo de José González y de Irene Hernández.

Después de su educación primaria, secundaria y el postulantado, en la Provincia Franciscana de "San Francisco y Santiago", estudió Filosofía en Zapopan y Teología en el Seminario Internacional Franciscano de Je-

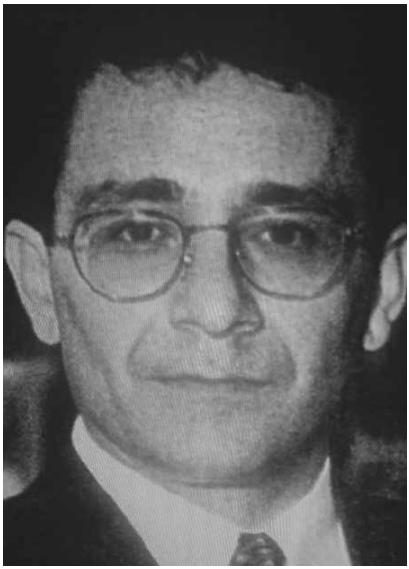
rusalén, donde profesó el 18 de octubre de 1992, y fue ordenado sacerdote el 29 de Junio de 1994.

De 1994 a 1997, fue pastor de la Misión de Huazamota en el Estado de Durango. De 1997 hasta el año 2000, guardián y pastor de la Misión de Santa María, en el estado de Jalisco, donde fue director de la escuela para niños indígenas. Del año 2000 al 2005, permaneció en el extranjero en Tierra Santa, como confesor y guía de los peregrinos durante el Año Jubilar. En Suecia, durante tres años participó como guardián y pastor de la Misión Católica para los fieles hispanos. En Bruselas, Bélgica, colaboró en la Comunidad Franciscana Internacional, en preparación para la ardua labor que le esperaba en la Misión en África. A partir del 2006 hasta el presente, estuvo en Mozambique, como rector y párroco de la Iglesia Catedral de Inhambane. El Papa Benedicto XVI lo nombra obispo prelado de El Nayar, el 27 de febrero de 2010. Domina varios idiomas y dialectos, además de ser un excelente deportista.

Monseñor José de Jesús González, pastorea una prelatura con una población de más de 150 mil habitantes, de los cuales 128 mil son católicos.

Actualmente cuenta con 16 parroquias atendidas por 15 sacerdotes diocesanos y 14 sacerdotes religiosos. Colaboran en la tarea evangelizadora 49 religiosas y 5 religiosos. La Prelatura del Nayar tiene en promedio 4 mil 100 bautizos al año, y 94 matrimonios.

Víctor Manuel González Romero



Nació el 5 de abril de 1956 en Etzatlán. Es licenciado en ingeniería química por la Universidad de Guadalajara y para 1979 obtuvo el doctorado por la Universidad de Minnesota. Destacó como investigador y docente en ingeniería química; desde 1983 fue profesor en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) de la UdeG. También fue coordinador de investigación científi-

ca en el mismo centro de estudios de 1987 a 1989. Para 1993 estuvo en la vicerrectoría del CUCEI.

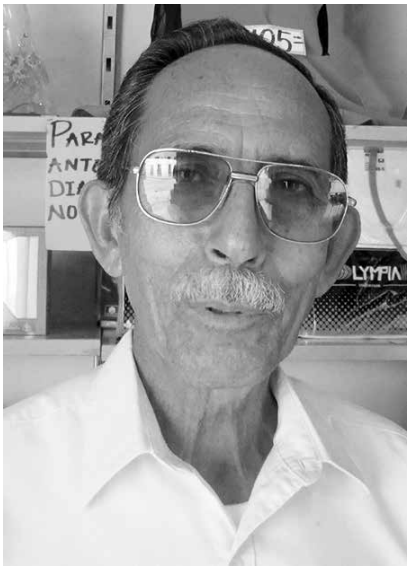
Cuadragésimo quinto Rector de la Universidad de Guadalajara (1ro. de Abril de 1995–1ro de Abril de 2001)

En los dos primeros años de su gestión se logró avanzar en la consolidación de la operación de la Red Universitaria en Jalisco.

Fue el último secretario en las administraciones panistas; llegó a sustituir a Fernando Guzmán cuando éste dejó el cargo en diciembre de 2011. Él concluyó el sexenio de González Márquez.

De marzo de 2007 a diciembre de 2011, fue secretario de Planeación en el gobierno de Emilio González. Además, es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y ha publicado más de cien artículos.

Octavio Guevara Ramos



Nace en Etzatlán, el 22 de noviembre de 1941, sus padres fueron Ramón Guevara y Guadalupe Ramos. Se casó a los 25 años con Martha García, con quién procreo seis hijos.

Comenzó el oficio de la costura a la edad de 13 años, su maestro fue Rigoberto Romero, "El Caballo".

Él le enseñó esa actividad mediante una paga, ya que el padre de Octavio quería que aprendiera el oficio a la

perfección, ya cuando aprendió trabajó con su maestro, se independizó a fines de 1962, poniendo un negocio en la esquina de "El Toreo", donde permaneció 30 años, después se cambió a donde está actualmente, en 1982.

Su mayor satisfacción es el haber tenido entre sus clientes a grandes personalidades, entre ellos a políticos, artistas, toreros, charros, mariachis y bandas musicales.

Comenta Octavio: "El que más sobresalió de todos fue un personaje famosísimo que venía con toda su familia, se llamó, Antonio "Tony" Aguilar, su esposa Flor Silvestre y sus hijos, durante mucho tiempo venían a que les hiciera ropa especial. La primera vez que lo vi fue en Guadalajara, en 1975, ahí tienen que llevaba un muestrario de telas de todos los colores, para que escogiera y vi que apartaba uno, seguía hojeando y apartaba otro, quitó tres, mismos que pensé que iba a ordenar (por cierto eran los colores más feítos), y cual va siendo mi sorpresa cuando don Antonio me dijo: –Hágame un traje de cada uno, menos de estos tres que aparté.– de momento pensé que eran para el mariachi, pues eran más de 12 trajes, pero me dijo que todos eran para él.

También el gobernador Alberto Orozco, así como Vaqueros Musical y la Banda Móvil, hasta la fecha son muchos los grupos que vienen a que les hagamos sus ajuares. También hacemos trajes de charro y los mejores clientes vienen de Estados Unidos".

Sus dos hijos son los que siguieron su mismo oficio y es considerado como el precursor de los ajuares para artistas, siendo muchos los sastres que confeccionan este tipo de trajes a los artistas.

Elías Gutiérrez López

Nació en Etzatlán, el 13 de diciembre de 1962, hijo de Jesús Gutiérrez y Teresa López.

Al cumplir los 10 años de edad fue cuando corrió por primera vez en pelo del caballo, claro que lo tuvieron que fajar para que no se cayera, y 13 años después, fue cuando montó sobre un "sillín" (silla especial para corredores profesionales), ya como todo un Jockey. Mide 1.54 metros de estatura, y pesa alrededor de 53 kgs.

Empezó a correr profesionalmente a los 23 años de edad, de tal manera que lleva 20 años montando.

En su larga trayectoria ha logrado infinidad de carreras ganadas, sin llevar un record de ellas, ya que anualmente compite en cerca de 400 eventos en distintas partes de la República y del extranjero. A propósito de accidentes, nos platica que ya tiene "fracturas en las fracturas", pues en sus múltiples caídas se ha quebrado cinco veces la pierna izquierda, inclusive lleva una placa atornillada, dos en los brazos, dos en el hombro, en la clavícula y costillas. Él nos dice: "La verdad es que no me imagino lejos de esto, que ha sido mi vida, y en verdad no cambiaría 15 segundos que dura una carrera de cuarto de milla, por un mes en la playa, la adrenalina que se genera en esos instantes es lo que disfruto más. Recuerdo un día, cuando el caballo empezó a echar maromas y ya no supe de mí, eso fue en Tucson, Arizona, pues después me platicaron que gracias a que llegó un helicóptero, mismo que me llevó al hospital, la cosa no fue tan grave".

"El triunfo que más he disfrutado es muy reciente, pues gané en un caballo propiedad de mi hijo, con una bolsa de 50,000.00 dólares, los mismos que quedaron bien repartidos, quedándome solamente la cantidad de 11,000.00 dólares libres". Elías, fue uno de los Jokey´s más buscados por los propietarios de caballos.

Salvador Landeros Uribe

Nace en la transición del domingo 31 de diciembre de 1905 y el lunes 1º de Enero de 1906, en Etzatlán. Siendo aún muy pequeño se muda con su madre al mineral de El Amparo, misma que iba a ser la nodriza de la hija del gerente de la mina James Howard. Ello le permitió al pequeño Salvador convivir y aprender de los ingenieros extranjeros que laboraban en El Amparo. A la edad de 12 años aprendió dibujo lineal y mecánico, conocimien-

tos que le abrieron la puerta en la industria minera. Al correr del tiempo se consagró como un excelente dibujante, además de muy creativo por lo que el superintendente de la mina, Sr. Santiago Howard, lo invita a colaborar con los trabajos de una planta de beneficio en el mineral de La Mazata, en donde aumentó sus conocimientos y además le encomendaron el manejo de personal.

Fue ejemplo de honestidad y congruencia para su trabajo y familia. La calidad de su desempeño lo hizo recorrer los principales minerales de la República, pues estuvo en Durango, Chihuahua, San Luis Potosí, Michoacán y sobre todo en su estado natal.

Formó parte de la orquesta de El Amparo, después se integró a un grupo de Jazz. Sus maestros de música fueron Manuel Félix Ramos y Francisco T. Barajas.

Fue en Durango en donde conoció a su esposa, Rita Silveyra, con quién procreo cinco hijos, sobreviviendo solo cuatro de ellos: María Elena, Elia Ruth, Eloy y Joel.

Sus grandes pasiones además de su familia y trabajo, fueron la música y la escritura, de esta última se desprenden dos obras que deja para el deleite de propios y extraños, sus títulos son: *El Mineral*, *El Amparo* y *Etzatlán, tierra de amistad*, pero también en un gesto de amor hacia él, su hija Elia Ruth, hace un compendio de la vida de este etzatlense, llamándole: Recuerdo de la vida de mi padre: Salvador Landeros Uribe.

Su último trabajo en minas fue en el mineral de La Vencedora, en Etzatlán, retirándose en febrero de 1968.

Víctor Lemus Sánchez

Nació en Etzatlán, un 16 de junio de 1951, siendo sus padres José Lemus y Eva Sánchez.

Ha recorrido gran parte de la República Mexicana competiendo en maratones de 42 km. y medios maratones de 21 km. Muy pocas veces recibe ayuda, él asiste a los eventos con sus propios recursos, a pesar de su precaria economía.

A muy temprana edad comenzó a practicar el atletismo. Nos cuenta Víctor, que corría el año de 1993, un día 19 de febrero por la mañana, cuando participó en su primera carrera, misma que le llenó de entusiasmo, contra todo lo que se pueda pensar, porque gracias a que compitió con hombres y mujeres de más edad y que le ganaron, fue así que se trazó la meta de regresar, pero con más entrenamiento, para así realizar un mejor papel y poder competir, tratando de llegar en los primeros lugares.

Con orgullo platica que contendió al lado de grandes estrellas del atletismo como los kenianos, Paul Laurent, Hilary Geraiyo, Christofer Loroitieh, Abraham Celanja, y otros más, todos campeones, sin dejar atrás a los mexicanos, Dionisio Serón, Germán Silva, Maricarmen Díaz, entre otros. Víctor, en la actualidad trabaja en el Ayuntamiento, y es un ejemplo para la juventud, puesto que hasta enfermo ha participado en los grandes eventos.

Felipe Lomelí Luis

Nació en Etzatlán, el 10 de enero de 1975. Es un joven escritor que ha sobresalido en el Mundo, por haber escrito una simple frase que constituye el más corto relato jamás escrito en español.

Antes de su publicación en el 2005, el relato más corto de la lengua española había sido *El Dinosaurio*, del escritor guatemalteco y de origen hondureño, pero de corazón mexicano, Augusto Monterroso, quién ostentaba ese

título, con su obra llamada *El Dinosaurio*, que reza así: "Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí".

Parte de la crítica, lo elogia e intenta explicar el enigma como un juego de ambigüedad del escritor, pues no se sabe si despertó el dinosaurio o alguien que había soñado con el dinosaurio.

Pero existen infinidad de interpretaciones. Otros piensan que ni siquiera es un cuento y es una broma de Monterroso, al que le gustaba usar juegos de palabras y humor en sus escritos.

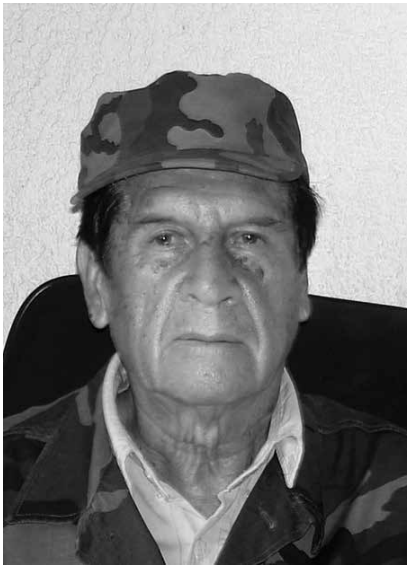
Pero en el 2005, dejó de ser el cuento más corto. El mexicano Luis Felipe Lomelí, escribió *El emigrante* y dice: "¿Olvida usted algo? ¡Ojalá!"

Luis Felipe Lomelí, estudió Ingeniería Física Industrial en el ITESM, la maestría en Ecología de Zonas Áridas en el CIBNOR y el doctorado en Ciencia y Cultura en la Universidad Autónoma de Madrid. En el 2001 obtuvo el Premio Nacional de Literatura de Bellas Artes de México por su primer libro, *Todos Santos de California*, Premio Nacional de Cuento San Luis Potosí, y el Premio Latinoamericano de Cuento "Edmundo Valadez", por el cuento "El cielo de Neuquén", incluido en su segundo libro *Ella Sigue de Viaje*. También es autor de la novela "Cuaderno de flores" y del ensayo de divulgación científica "El Ambientalismo".

En el 2011, compiló el tercer volumen de la antología de *Sólo cuento*, de la Universidad Nacional Autónoma de

México. Ha sido escritor residente en Colombia y Sudáfrica, además columnista del programa de divulgación científica *La Oveja Eléctrica*, de Canal 22. Ha colaborado en diversas publicaciones como *La Jornada, Letras Libres* y *Milenio*, entre otras. Actualmente trabaja como catedrático en la Universidad Iberoamericana Puebla y en el ITESM Campus Puebla.

Roberto López Santiago



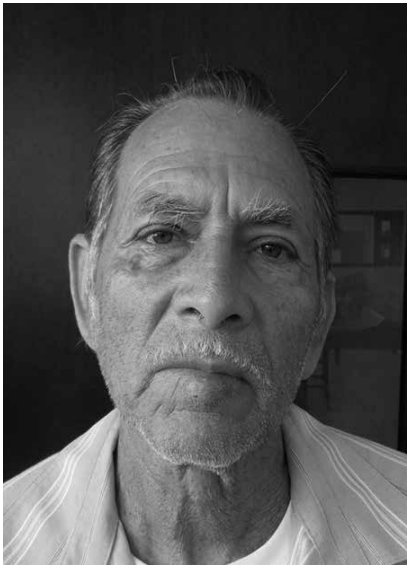
Nacido en el mineral de La Mazata, el 30 de noviembre de 1931. Sus padres fueron Marcelino López y María Luisa Santiago.

Cursó su primaria en la escuela para niños, llamada en la actualidad Everardo Topete, su maestra fue Carolina Cárdenas y la secundaria la cursó en el Colegio Fray Andrés de Córdoba.

Fue secretario de juzgado, igual cargo de la oficina mayor de la planta de beneficio de la mina La Vencedora. Trabajó en Ciudad Valles, S. L. P., en el Registro Federal de Automóviles, fue secretario de la Sección 158 del Sindicato de Mineros, secretario del H. Ayuntamiento de Etzatlán de 1971 a 1973, secretario del H. Ayuntamiento de San Marcos, Jalisco, de 1974 a 1976, promotor agrario del estado de Nayarit, y ya retirado, se dedica a buscar minerales.

Además don Beto, tiene una memoria brillante y guarda en ella episodios históricos de la población muy interesantes, de tal manera que muchos de ellos forman parte del acervo histórico de Etzatlán, los cuales están bien grabados y documentados.

J. Jesús López Villegas



Nacido el 20 de junio de 1947 en Magdalena, Jalisco. Sus padres fueron Antonio López y Esther Villegas. Como muchos otros, nació en aquel lugar sólo por el parto, pero él se considera cien por ciento etzatlense.

Cursó su primaria en la Escuela Everardo Topete, fue en este lugar que a los siete años escribió su primer poema al que llamó "El Gorrión". Cuando tenía 19 años siguió escribiendo poesías según su estado de ánimo.

Más tarde descubrió que sus obras se podían hacer canciones… y se volvió también compositor.

"¿Cuándo llega la inspiración? Eso sí no se sabe", comenta Jesús y sigue diciendo: –es como la muerte o la vida, llega cuando menos se espera, y lo hago rápido porque si dejo de escribir, se me va la inspiración y hasta ahí queda todo–.

Jesús ha sido secretario de la Comunidad Agraria, comisariado ejidal, delegado de la Unión de Ejidos, y desde hace 30 años, socio fundador de la Mutualidad la Lux, misma que se dedica a ofrecer el servicio funeral, en donde cada socio y su familia tenga derecho a un servicio con lo indispensable, mediante una pequeña cuota anual de $240.00, sin fines de lucro.

Pertenece también al grupo de la Guardia del Señor de la Misericordia, teniendo la responsabilidad de cuidar todas las imágenes de la parroquia. Cada año se organiza el grupo para montar una pastorela.

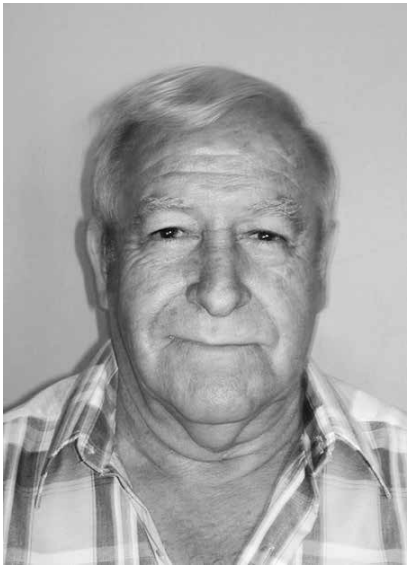
Adalberto Luna Parra

Vio la primera luz en Etzatlán, el 25 de junio de 1940. Sus padres fueron José María Luna y Nicolasa Parra. A los ocho años le empezó a interesar la música, estudió solfeo con el maestro Francisco Estrada Uribe, y ya de joven se fue a estudiar a Guadalajara a la Escuela de Música, dejando los estudios para dedicarse al comercio, fundando una tienda en el año de 1958, a la que llamó "Casa Luna".

En compañía de unos amigos, se unió para buscar la manera y los medios de motivar a la juventud a que reactivara, ese nombre que Etzatlán se había ganado a pulso de producir grandes músicos, y con muchos trabajos formaron primero una banda, y después se vinieron otras más siendo cinco en total; dos formadas por Adalberto en su totalidad, la Santa Rosalía y la Oconahua, y otras tres en las cuales contribuyó para conseguir con parientes y amigos, donativos, ya sean económicos o en instrumentos, así mismo a los comerciantes para que aportaran $20.00 mensuales, para la compra de instrumentos y partituras durante un año.

Hace poco donó al Archivo Municipal de Etzatlán, un acervo musical del Mtro. Francisco Estrada Uribe, consistente en infinidad de partituras, documentos que tal vez se hubieran perdido, pero que él rescató hace más de 20 años.

Heliodoro Luna Parra



Nació en Etzatlán, el 21 de noviembre de 1935. Hijo de José María Luna y Nicolasa Parra.

Se casó con Guadalupe Delia Romero, quién fue su apoyo e impulsora, además de su musa inspiradora.

A la edad de 12 años, le atacó una enfermedad en la rodilla de la pierna derecha, de tal manera que no podía caminar, por lo tanto le era imposible el ir a la escuela, su mamá lo notaba desesperado viendo cómo se arras-

traba de un lugar a otro, por lo que ideó en comprarle unas pinturitas y lo invitó a que coloreara con ellas, sin pensar que en ese momento, activaba su creatividad y nacía un gran artista.

Por cierto que uno de sus primeros cuadros aún se conserva.

El padre Cisneros, contrató un pintor para que hiciera los murales del templo.

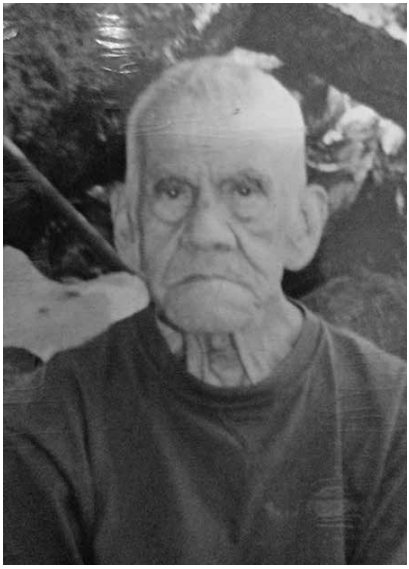
El maestro pintor se llamaba Juan Mejorada, y necesitando un buen ayudante, invitó a Heliodoro para que fuera quién lo auxiliara, ya que a don Juan le hacía falta una pierna y se desplazaba con mucha dificultad de un lado para el otro.

Con ese gran maestro fue que aprendió varias técnicas, eso lo inspiró y queriendo saber más, se inscribió en unos cursos por correspondencia, mismos que a la postre le fueron muy útiles. Con orgullo comentaba que aún permanecían sus pinceladas en el templo y que él sabía bien cuales eran sin temor a equivocarse.

Tomó clases en la Escuela de Artes Plásticas por tres años, y ya después con otros maestros.

Una de sus obras se encuentra en la Casa de la Cultura de Etzatlán. Falleció el 25 de agosto del 2011 a los 76 años.

Salvador Méndez Lías



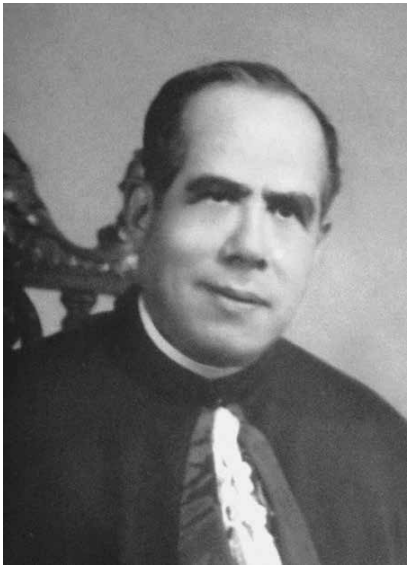
Salvador Méndez Lías, mejor conocido como "Don Salva, El Dulcero", nació en Etzatlán, el 14 de septiembre de 1913.

Empezó a hacerse cargo del negocio familiar a la edad de 14 años, cuando falleció don Atanasio Méndez su padre, y al morir don Salva, heredó el negocio a sus sobrinos, María Celia Gómez Lías y a su esposo Javier Gómez Esteves. Los dulces que hasta la fecha se siguen haciendo con la misma calidad y cariño son los siguien-

tes: jamoncillo, cocadas de leche horneada y blanca, guayabate, camote, calabaza, queso Nápoles, naranja agría, merengues, bolitas de leche y de menta, garapiñado, pan salchichón, ojo de buey, polvorón y galletas de horno, también en la temporada la jalea y dulce de tejocote. Esta es la gran variedad ofrecida, y todo elaborado a la usanza antigua, con los ingredientes y utensilios de siempre. Una de sus sobrinas nos dice: "En las fiestas de octubre se le amontonaba la gente, por lo que necesitaba quien lo ayudara, dado que en esos días le aumentaba el trabajo al triple. Acostumbraba los domingos ir a misa de seis, decía que para aprovechar más el día".

En la actualidad son varias las personas, familiares entre sí, los que siguen con esa tradición, situados en el mismo lugar que hace más de 50 años, en donde la gente lo ubica y le llama como: "La esquina en donde están los dulces de don Salva".

Rafael Meza Ledesma



Llegó al Mundo en Etzatlán, el 24 de octubre de 1901. Ordenado presbítero en España el 25 de mayo de 1929, vicario de Mexicaltzingo, elevado a la dignidad de Monseñor en 1960, párroco de El Sagrario Metropolitano, canónigo en 1979, Director Diocesano y Nacional de la Santa Infancia. Asistente Diocesano de la Acción Católica. Maestro en Filosofía y Letras, ocupó varios puestos en la Mitra de Guadalajara. Construyó el templo de Ntra. Sra. del Pueblí-

to en el municipio de Zapopan. Fue párroco de San Felipe de Jesús, durante casi 40 años. En lo que constituyó un hecho sin precedentes en la historia civil y eclesiástica de Guadalajara, las Autoridades del Ayuntamiento tapatío rindieron, el primer homenaje cívico y público que se tributa a un párroco en este Municipio, uno de los más importantes de la República. Desde esa fecha, el jardín ubicado en la confluencia de la calle 34 y Gigantes, del Sector Reforma, lleva el nombre de "Monseñor Rafael Meza Ledesma", quien ejerció su ministerio en el antiguo barrio de Oblatos, hoy de San Felipe de Jesús, de 1937 a 1973. El acto fue encabezado por el Presidente Municipal, Héctor Pérez Plazola, ante la emocionada y entusiasta presencia de más de quinientas personas.

La iniciativa para este reconocimiento, que se centró en la develación de la placa alusiva y que incluirá la inauguración del monumento y el busto, obra de la notable escultora Lucy Topete, que provino de centenares de parroquianos, ex–feligreses de esa comunidad avalada con firmas, siendo aceptada, valorada y aprobada por unanimidad por el Cabildo de Regidores el pasado 13 de julio.

En su alocución el Alcalde, quien conoció y trató al homenajeado, resaltó las virtudes humanas de aquel sacerdote, "que fomentó con empeño, para el bienestar de sus fieles, las Cajas del Ahorro Popular, las verdaderas y eficientemente manejadas, impulsadas en todo el País,

a la luz de la Doctrina Social de la Iglesia, por aquellos padres, Pedro y Manuel Velázquez".

Ya canónigo y jubilado, Monseñor Meza, falleció el 29 de diciembre de 1987, cuando el templo mariano aún estaba en obra negra.

María Monroy

Profesora María Monroy. En honor a ella es que se le otorgó el nombre a una de las escuelas más importantes de la población.

En el año de 1887, formó la escuela de niñas en esta población, y después se le unieron otros maestros.

Además impartía clases particulares para los hijos de las familias ricas.

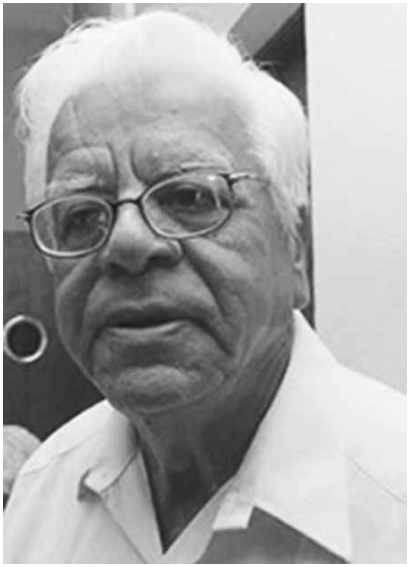
Tiempo más tarde, sus mismas alumnas fundaron otras escuelas, como lo hicieron las maestras María Alvarado, Olimpia Meza, las hermanas Bricio, Baudelia Domínguez y otras. María Monroy, fue directora de la escuela parroquial.

En 1938, siendo gobernador del estado, Everardo Topete Arcega, trabajó para fundar unas escuelas que llevarían el nombre del gobernador y el de ella. Su primera directora fue la Mtra. María Elena Montoya.

Las profesoras más destacadas de este plantel fueron, Ma. Francisca Romero y Carolina Cárdenas, estas dos maestras duraron 65 años en ese lugar, trabajando como educadoras.

La primera escuela particular fue la de la Srita. María Alvarado, inicialmente se situó en lo que fue el asilo de ancianos, hoy escuela María Monroy.

Liberato Montenegro Villa



Originario de La Mazata, Agencia Municipal de Etzatlán, Jalisco, ostenta más de 45 años de lucha sindicalista en Nayarit. Fue internado en la Escuela Normal de Xalisco, Nayarit, ahí inició su carrera, llegó a ser presidente de la Sociedad de Alumnos y presidente de la Federación de Estudiantes Campesinos Socialistas de México, presidente de la Confederación de Jóvenes Mexicanos y a los 22 años llegó a ser vicepresidente de la Federación Mun-

dial de la Juventud Democrática para América Latina. El Presidente Díaz Ordaz, lo premió con una beca para estudiar en la Unión Soviética. También entre otras cosas, recibió un reconocimiento del gobierno estatal por ser "el mejor sindicalista de Nayarit''.

Mateana Murguía de Aveleyra

Nacida en Etzatlán, el día 21 de septiembre de 1856, donde recibió su educación primaria.

Se casó el 19 de agosto de 1875 con Enrique Stein, de quien quedó viuda en octubre del año siguiente. De este matrimonio nació María Stein Murguía. El 18 de diciembre de 1878 se recibió de profesora y durante dos años dirigió la Escuela de Huichapan, distinguiéndose por ser la primera profesora en poner en práctica la gimnasia de

salón. Durante su carrera laboró en diversas escuelas, y en 1884 obtuvo la cátedra de gramática por oposición en la Escuela de Artes y Oficios. Perteneció a las sociedades Las Hijas del Anáhuac y el Liceo Hidalgo, además de fundar y dirigir el periódico redactado por señoras y señoritas *Las Violetas del Anáhuac*. En 1885 contrajo segundas nupcias con el licenciado Tomás Eguiluz, con quien vivieron ella y su hija María, en la ciudad de Guanajuato, y volvió a quedar viuda. Se casó con Agustín Aveleyra, de quien tuvo un segundo hijo.

Mateana murió el día 23 de junio de 1906.

La revista *La Mujer Mexicana*, publicó un número extraordinario dedicado a la memoria de esta mujer. En dicho ejemplar escribieron poemas, cartas y reseñas, algunas amigas personales de la poetisa.

Heriberto Navarrete Flores

Nacido en Etzatlán, en el año del 1903. Participó de lleno en la revuelta conocida como cristera, de los años 1926 a 1929.

Conoció de cerca a Anacleto González, a Victoriano Rámirez, "El Catorce", y secretario particular de Enrique Gorostieta, máximo líder cristero.

Sus correrías en la revuelta, le costaron la prisión en las Islas Marías, también heridas en su cuerpo, que las sufrió el resto de sus días.

Ingresó al noviciado de Ysleta College, Estados Unidos, en 1933. Ordenado sacerdote en 1945, desarrolló su posterior trayectoria religiosa y educativa en Nuevo México, el estado de México, la Ciudad de México, Torreón y desde 1960, hasta 1985, en el Colegio de la Compañía de Jesús en Guadalajara. Navarrete Flores es autor de varias obras literarias, entre ellas, *El voto de Chema Rodríguez, relato de ambiente cristero* (1964), narración ficticia sobre algunos episodios del conflicto político–religioso, y de unas *Nociones sobre la teoría de la historia* (1977), pero el cuerpo principal de su obra está centrado en el género testimonial, *Por Dios y por la patria*, memorias de su participación en la defensa de la libertad de conciencia y culto, durante la persecución religiosa en México de 1926 a 1929 (1961). También *Los cristeros eran así* (1968), en donde refiere acontecimientos de la guerra cristera, ocurridos principalmente en el estado de Jalisco, mientras que *En las Islas Marías* (1965), describe su paso por los sótanos de la inspección de policía capitalina y en la colonia penal de las Islas Marías, como consecuencia de sus actividades políticas. También autor de *Jesuita rebelde* (1972), recuento de sus experiencias como miembro de la Compañía de Jesús, sin dejar

pasar su amor por su terruño manifestado en su libro *Etzatlán*.

Heriberto Navarrete Flores, falleció en 1987 en Guadalajara.

Gilberto Ochoa Salinas

Vio la primera luz en Etzatlán, el 4 de octubre de 1913. Fue uno de los pocos atletas que han tenido el privilegio de sentir hervir su sangre, al participar en la carrera previa a los XI Juegos Olímpico de Berlín, Alemania, de Antorchas del Fuego Olímpico, y en la que recibió una medalla conmemorativa del "Gran Maratón Olímpico", además pleitesía de los reyes de Bulgaria.

La odisea y la hazaña de este joven mexicano, oriundo de Etzatlán, aunque gran parte de su vida la vivió en Tampico, Tamaulipas, plasmó su nombre con letras de oro al ser de los pocos deportistas, que han tenido la posibilidad de escuchar el Himno Nacional, y de ver en lo más alto a la bandera tricolor en el extranjero.

El 24 de septiembre del 1936 el joven de 21 años partió a Europa en un buque, el cual pasaba por la Bocana del río Pánuco. A bordo del barco, Ochoa Salinas contemplaba la playa Miramar, en donde un año antes había sido aprobado por gente del Comité Olímpico Internacional para ser corredor de la entorcha previo a los Juegos Olimpicos.

Participaría en representación de México y América Latina, destacando que el Gobierno de Bulgaria costeó el viaje en barco hasta tierras alemanas.

Rememoró la última prueba en el Stadium de Sofía para elegir entre 500 a los 223 corredores de la zona de los Balcanes, competencia en la que sufrió fatigas y desmayos pero que valió la pena a cambio de la mieles del triunfo al correr el kilómetro mil 333 entre Olímpica, Grecia y Berlín, Alemania, a tan sólo unos kilómetros de Sofía, Bulgaria.

“Esto ocurrió el 25 de agosto de 1936 a las once de la noche cuando su relevo usó el Fuego Olímpico, recorriendo su tramo en los dos minutos y cuarenta y ocho segundos con lo que marcó un récord de tiempo de toda la carrera de Antorchas del Fuego Olímpico”.

Su determinación y su fortaleza desencadenaron en reconocimientos. Los Reyes de Bulgaria le entregaron la medalla conmemorativa del "Gran Maratón Olímpico" y además se le entregó la Antorcha Olímpica original, que se distinguía por un grabado en base de diamante de todo el recorrido de la carrera.

Gilberto Ochoa siguió dando que hablar al convertirse en uno de los pioneros de la televisión en Guadalajara, siendo socio de Televisión Tapatía, Canal 6, y en Tampico, al fundar el Canal 7.

Entre otras cosas impulsó siempre el deporte en diferentes modalidades como fue, el ciclismo, alpinismo, atletismo, natación, equitación, charrería y fue además *boy scout*, sin duda fue un gran deportista.

Murió el 16 de noviembre de 1961 a las 10 de la mañana en un accidente automovilístico.

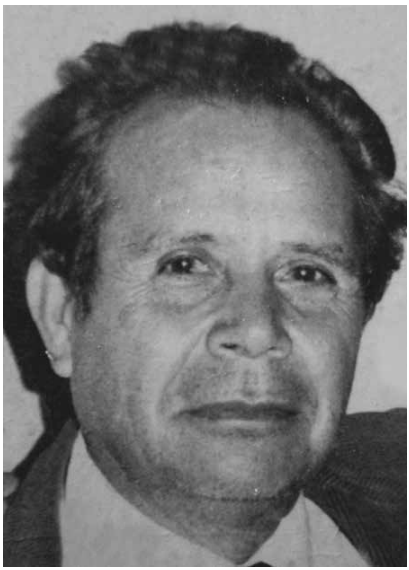
Rigoberto Ochoa Zaragoza

Nace en Etzatlán, en el año de 1936. Se desempeña como obrero en la industria cigarrera, incorporándose al sindicalismo en la Federación de Trabajadores de Nayarit, de la que en 1981 es elegido como secretario general. Es diputado local (1975–1978), y senador de la República (1982–1988). Siendo gobernador del estado de Nayarit, señaló que en su administración de 1993 a 1999, se ejecutaron más de diez mil grandes y pequeñas obras,

entre éstas, el equipamiento para la generación de energía eléctrica de la presa de San Rafael, el inicio de la carretera Uzeta–Amatlán de Cañas, la pavimentación del camino Sauta–La Presa, la construcción del puente Santiago–La Presa, así como el puente Picacheros sobre el Río Acaponeta, y el rescate del centro histórico de Tepic.

Siempre usó un léxico poco ortodoxo al dirigirse a su pueblo, cosa que muchos criticaron y otros le alabaron por la cercanía que sentían con él.

Ramiro Olmos Páez



Nació el 12 de marzo de 1915, cuenta en la actualidad con 99 años. Ramiro comienza a hacer sus "pininos" musicales a la edad de 12 años, tocando la guitarra y más tarde el violón. Después vinieron instrumentos como la tambora, los platillos y como dice él: "todo lo de mano, de boca nada", refiriéndose a trompetas y otros instrumentos de viento.

Fue discípulo del maestro Francisco T. Barajas y de Jesús Martínez, grandes músicos etzatlenses.

Don Ramiro perteneció a la Orquesta Sinfónica de Etzatlán, misma que organizó el padre Michel y que contaba con 40 elementos. También recorrió toda la República llevando con orgullo el nombre de, "Los Hermanos Olmos, de Etzatlán".

El Lic. Arturo Ramos, le concedió el nombramiento como maestro de música, en el kínder Etzatlán.

Llegó a tocar en la Parroquia de la Purísima Concepción, en las procesiones, por lo regular en el Club de Leones, también en las bodas que se celebraban en los corrales de los ranchos a los cuales llegaban con muchos trabajos, "a veces a pie y a veces andando" nos comenta don Ramiro.

Él en compañía de sus hermanos, incurrió en las películas del cine mudo, amenizando las películas con su música.

Esta dinastía de los Hermanos Olmos, nace del abuelo paterno, quien interpretaba el violón, y que nunca quiso que sus nietos se dedicaran a la música, argumentando la experiencia sufrida en carne propia, que los músicos eran… "¡Muy parranderos y desvelados!"

José Zacarías Parra Carrillo

Vio la primera luz en Etzatlán, el 20 de Julio de 1944. Fueron sus padres Rogelio Parra y Concepción Carrillo.

Cuenta con dos hijos, producto de su matrimonio con Graciela Alvarado, en el año 1973.

Al terminar la educación primaria se fue a Guadalajara, en donde estudió la secundaria, preparatoria y fue aceptado sin problemas en la Facultad de Medicina de la Universidad de Guadalajara, en septiembre de 1961.

Su deseo fue el de convertirse en cirujano de corazón, pero al cursar su internado, es influido por el Dr. Carlos Palomera, para decidir convertirse en nefrólogo.

En 1969 se mudó a la Ciudad de México para realizar el primer año de medicina interna, en el Hospital General del Centro Médico Nacional, y al terminar regresa a Guadalajara. En 1972, inicia su trabajo el Hospital del Ferrocarril.

Ya para 1975, siendo jefe de Enseñanza del Hospital del Ferrocarril, decide irse a New York, para realizar su subespecialidad en Nefrología, en el Hospital Presbiteriano de la Universidad de Columbia en Nueva York.

Desde 1976, se dedica de lleno a estudiar e investigar la HAS, y ser pionero en esto, ya que la hipertensión se veía sólo como un signo de enfermedad y no como una entidad nosológica. En 1972, se establece la primera Clínica de HAS en el Hospital del Ferrocarril. En 1986 la Universidad de Guadalajara lo incluye en la terna para ocupar el puesto de Director del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara, tomando el gobernador la decisión de designarlo a él para ése puesto, el cual ocupa sin recibir ninguna compensación económica durante un año.

Sus más de 50 años de carrera, le han permitido ver la evolución de la medicina, y cómo ha ganado terreno

la tecnología a expensas de ir perdiendo la práctica clínica. Se manifiesta como un apasionado enamorado de la medicina clínica.

Apolinar Pérez Alonso

Don Apolinar Pérez Alonso, nació en Etzatlán, el 23 de julio de 1888. Hijo de Alipio Pérez y Felicita Alonso. Durante su vida se dedicó a escribir y recopilar fotografías en las que aparecían personajes; como músicos, sacerdotes, hacendados, militares y más.

Don Poli, como cariñosamente le llamaban, tenía una memoria prodigiosa y contaba la vida de los más importantes personajes y de las antiguas familias con gran de-

talle. Hacía sus propios juicios sobre hechos históricos acontecidos en este lugar, y otros de esta región. Gracias a su gran labor, es que se conoce gran parte del devenir histórico de Etzatlán, de esos momentos que les tocaron vivir a nuestros ancestros.

Escribió dos libros, uno se llamó *Cronología Histórica de Etzatlán*, y el otro *Apuntes de Etzatlán*. Fue un cronista e historiador nato, pero desgraciadamente todo lo que tenía escrito y acumulado se encuentra extraviado.

Murió en el año de 1972 en esta población, a los 84 años y fue sepultado en el panteón municipal.

Agustín Pérez Meza

Nació en Etzatlán, el 27 de agosto de 1920. Hijo de Esteban Pérez y Francisca Meza.

Cursó hasta el 3er. año de primaria, siendo un autodidacta de cepa, pues siempre trató de cultivarse leyendo todo lo que le caía en sus manos.

Se casó con la Prof. Antonia Carrillo, procreando siete hijos. Desde temprana edad vivió con su tía María Pérez, mujer muy trabajadora, pero con ciertas limitacio-

nes económicas, por lo que Agustín, tuvo que trabajar para ayudar en los gastos de su casa. Más grandecito ayudaba a los taxistas, haciéndoles mandados, lavando los carros y de esa manera poco a poco se enseñó a manejar, dedicándose a este oficio gran parte de su vida.

A muy temprana edad le interesó la política de su pueblo, participando activamente en grupos que tenían sus mismos intereses.

Desempeñó más tarde algunos cargos en el H. Ayuntamiento, siendo comandante de la policía, secretario y síndico, y presidente municipal en dos ocasiones; de 1956 a 1958, y de 1968 a 1970.

Entre otras actividades, tuvo a su cargo la oficina de agua potable, misma que dependía de las oficinas de Recursos Hidráulicos, ello fue desde su inicio, hasta que pasó a hacerse cargo el H. Ayuntamiento de Etzatlán.

Siempre activo, se dedicó a las labores del campo, también forma parte de un grupo de ejidatarios, a sus 88 años todavía manejaba su camioneta, pero ya tiene seis años que no lo hace.

Don Agus, como se le llama con cariño, aunque también cuenta con el apodo de: "El Tingüili", cosa que no le disgusta, se le veía por todo Etzatlán, gozando de su tercera edad, con amigos nuevos y antiguos, pues su carisma y sencillez prevalecen a pesar de su cúmulo de años.

Rafael Pérez Niz

Rafael Pérez Niz, nació en la Villa de Etzatlán, un 23 de octubre del año de 1786, siendo sus padres Julio Pérez y Marcela Niz, según asegura el cronista Javier Pérez Flores.

Fue un gran patriota que luchó por nuestra Independencia, al lado del señor cura de Ahualulco, José María Mercado, mismo que lo nombró brigadier y secretario particular.

El cura Mercado comisionó y dio el título de brigadier a Pérez, para que partiera a Tequila, Amatitán y El Arenal, a neutralizar a los españoles quitándoles sus bienes y sus pertrechos. Iba al mando de 200 efectivos, mientras que el cura partía con un número similar de personas a la población de Tepic, Nayarit, llegando a las orillas de la ciudad (en la Loma de la Cruz), en donde enclavaron una bandera blanca.

El cura ordenó al brigadier, para que tomara esos lugares a nombre del comandante Antonio de la Torre y el cura Miguel Hidalgo y Costilla.

La orden fue cumplida, recibiendo el juramento de fidelidad y asegurando los intereses de los extranjeros radicados en esas entidades, así como el reclutamiento de más elementos que quisieron enlistarse en su tropa.

José Antonio Pérez Rubio

Nació en Los Mochis, Sinaloa, el 24 de Julio de 1931. Sus Padres fueron, Francisco Pérez y Natividad Rubio. Fue el segundo de los 7 hijos del matrimonio Pérez Rubio, casado con la Mtra. Arcelia Blanco, originaria de Etzatlán. Con quien procreó 3 hijos (Antonio, Norma y Mayra)

Vivió sus primero años en Culiacán Sinaloa. Y posteriormente emigró a la Ciudad de México, D. F., donde cursó los estudios de ingeniería mecánico–electrónica.

Gustaba de la música clásica y la ópera, tenía una gran colección de estas.

Siempre mostró ser un hombre honesto de carácter recto, durante algún tiempo laboró en la Constructora Trueba Hnos., realizando algunas obras hidráulicas por todo el País, entre ellas; el Canal de agua para riego, llamado Los Rosillos en la Región Valles. Así fue como llegó a vivir a Etzatlán, donde se asentó.

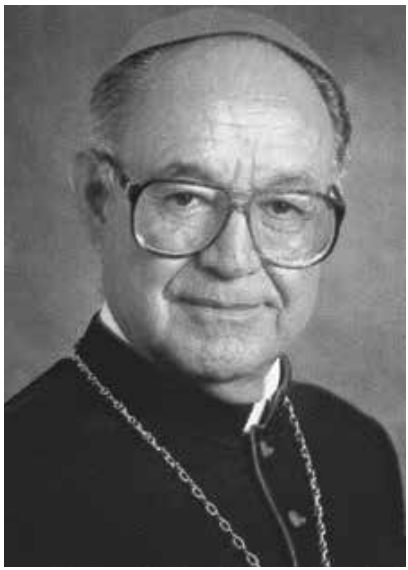
Hombre de trabajo y de negocios, se estableció en este lugar con su negocio de mecánica y refacciones, a los años conoce al Sr. Coleman Priskie, de origen norteamericano y ambos con espíritu altruista, fundan el CECATI 109 en esta ciudad, eso fue a principios de los 80's del siglo pasado, en esa institución se desempeñó como maestro, siendo también el encargado de éste centro escolar, llegando a catapultarlo de tal manera, que venían hombres y mujeres de toda la región para aprender los diferentes oficios y carreras técnicas que allí se impartían.

Así pasaron los años y el maestro Antonio (como lo llamaban), siempre encontraba algo nuevo para ofrecer en ésta Institución, consiguió becas para los estudiantes de bajos recursos, en ese tiempo esta institución llego a ser una de las mejores a nivel nacional, habiendo recibido varios reconocimientos por este logro. Apoyó a empresarios para que instalaran maquiladoras en San Marcos, San Juanito (Antonio Escobedo) y Oconahua,

para que ahí se desempeñaran sus conocimientos los egresados del antes mencionado CECATI.

Fue en el año de 2005 el 23 de Diciembre, que falleció a causa de un infarto al miocardio. Sus familiares, amigos y personas que lo conocieron lo recuerdan como una gran persona, culta, respetuosa, inteligente, de corazón humilde y que tocó la vida de muchas otras personas.

Carlos Quintero Arce



Vio la primera luz, el 13 de febrero de 1920 en Etzatlán. Hijo de Silverio Quintero y Lucrecia Arce.

Inició sus estudios en una época por demás turbulenta, la época de la persecución religiosa. Fueron cuatro años de estudio en un seminario un tanto cuanto irregular, en virtud de los acontecimientos de aquellos años. Corría el año de 1937, y debido a su talento y amor al estudio, decidieron enviarlo a Roma a los 17 años de

edad, para que continuara su preparación. Estudió en el Colegio Pío Latinoamericano, luego en la Pontificia Universidad Gregoriana, donde obtuvo el título de Filosofía en el año de 1940, y el de doctor en Teología, el 16 de julio de 1946.

El 8 de abril de 1944, fue ordenado sacerdote en Roma, en la Basílica de San Juan de Letrán, a los 24 años de edad. En agosto de 1946, regresó a México, iniciando una vida de entrega a su ministerio. Primeramente en un pueblo del estado de Jalisco, llamado Totatiche. Profesor y padre espiritual del seminario auxiliar del pueblo. Posteriormente ya en Guadalajara, fue maestro en el Seminario Mayor de esa ciudad, impartiendo clases de latín y filosofía y algunas clases en secundaria y preparatoria, fueron 17 años en esta labor.

A los 40 años, en 1960, recibió el nombramiento de Visitador de Seminarios, por lo que tuvo oportunidad de conocer y recorrer varios estados de la República. En el año de 1961 fue nombrado obispo de Ciudad Valles, San Luis Potosí. Participó en los años de 1962 y 1965, en las sesiones del Concilio Vaticano II, celebrado en Roma, convocado y presidido por el Papa Paulo VII.

En 1966, fue nombrado por el mismo Papa, Arzobispo Coadjutor en la Arquidiócesis de Hermosillo. Desde entonces ha trabajado arduamente en la región. El 20 de agosto de 1996, después de 28 años de fungir como Arzobispo de Hermosillo, a los 76 años de edad, el Papa

Juan Pablo II aceptó su renuncia. A sus 94 años aún vive en la ciudad de Hermosillo.

Arturo Ramos Romero

Llegó al Mundo en la época de la Revolución, en Etzatlán. Emigró con su familia a Guadalajara, en donde estudió hasta titularse de licenciado en Derecho, en el año 1937. Como abogado sereno y de la vieja estirpe de los Vallartas, Oteros, Rojas, se significó relevantemente en el foro tapatío, en la administración de justicia y en el servicio público.

Elocuente en sus argumentos, vivo en sus palabras, deslumbraba en sus piezas oratorias cuando sostenía

sus ideas, exponía la doctrina jurídica o impartía lecciones en la Facultad de Leyes.

Por ello, no sólo enalteció el cuerpo docente de Jurisprudencia local, sino que dirigió a la escuela oficial durante un trienio a partir de 1951. En su momento se le estregó el galardón "Mariano Otero" y luego el "Ignacio L. Vallarta", al cumplir sus 25 y 30 años como miembro activo del plantel magisterial.

Pero su actividad incesante abarcó múltiples facetas muy propias de los juristas. Al poder judicial le prestó sus servicios, y ya como juez de primera instancia, o como magistrado, ganó el reconocimiento de hombre íntegro y sapiente, su huella es conocida en Nayarit, Aguascalientes y su amado Jalisco. Por lo que ve a cargos de elección popular, el Congreso del Estado, recibió sus luces, pues fue electo diputado a la XLIX Legislatura, para que más tarde sus paisanos de Etzatlán lo elevaran a la presidencia municipal. Notario público desde 1960 de Guadalajara, además ocupó muchos otros cargos oficiales, en los cuales su honradez y capacidad fueron invariables. Al paso del tiempo, la edad y el intenso trabajo, se conjugaron para minarle su salud, pero aun así conservó genio y jovialidad.

Enrique Ramos Romero

Nació en Etzatlán, el 15 de enero de 1909. Sus padres fueron J. Telésforo Ramos y Martina Gabina Romero, además de Enrique, fueron 15 hijos los que procrearon, solo que dos se murieron al nacer. Procreó ocho hijos con la señora Isaura Ruíz.

Permaneció en Etzatlán hasta la edad de 20 años, y se hacía cargo de una embotelladora de refrescos, conocidos con el nombre de "Grosellas".

Estudió la primaria en la escuela parroquial con la maestra María Monroy, los demás estudios los realizó en los Colegios Maristas de Guadalajara, y la carrera de abogado en la Universidad de Guadalajara, en donde después por muchos años fue un excelente catedrático. También fue vicepresidente de Guadalajara, durante 1936–1937, juez de primera instancia en Zapopan, juez primero de lo penal en el entonces Penal de Oblatos, magistrado del Supremo Tribunal de Justicia y Notario Público No. 40 de Guadalajara, desde 1947.

Cuando fue Juez de Distrito le tocó hacer las requisas de todas las embarcaciones de Italia, Japón y Alemania, que formaban el Eje, al que se le hizo la declaración de guerra durante la segunda guerra mundial. Murió a la edad de 85 años.

Cecilio Ramos Valencia

Nacido en Etzatlán, el 3 de junio de 1910, mejor conocido como “Chilo el Birriero”.

A sus 15 años empezó a vender su birria, y duró sirviéndola hasta 1983. Tenía la crianza de chivos, siendo él mismo quién los sacrificaba, limpiaba la carne y la tripita para el “machito”, de ahí la adobaba, la descuartizaba y la metía al horno, después la ponía a cocer, al

otro día la colocaba en los cazos para ponerla a tatemar, siempre con la ayuda de su familia.

Don Chilo, empezó a trabajar en un puestecito frente al Cine Velasco, y terminó en el mercado municipal.

Cuando inició la venta de su sabrosa birria, la daba a tres centavos el plato, dos centavos de tortillas y un centavo el vaso de agua. Entre sus clientes distinguidos estuvieron Luis Echeverría, entonces candidato a la Presidencia de la República, a Guillermo Cosío Vidaurri, Enrique y Arturo Ramos, toreros como Manuel Capetillo y otros artistas, ya que era en ese entonces el puesto de comida de más fama.

La gente cuenta de su gran generosidad, ya que una madre queriendo complacer a su humilde familia, envió a su hijo mayor con una olla grande para el caldo y otra pequeña para la carne. Viendo don Chilo, que con el dinero que traía el muchacho sólo ajustaba para un plato, le llenó la olla del caldo y le puso una buena porción de carne.

Falleció en 1998.

J. Félix Rodríguez Chávez

J. Félix Rodríguez Chávez, era mejor conocido como Don Félix el de la planta de la luz. Nació en Ahualulco de Mercado, el 12 de febrero de 1919, hijo de padres humildes que se dedicaban a las labores del campo, pero su afán de superación, lo hizo salir de su lugar de origen para estudiar la carrera de contador privado en el Instituto Luís Silva de Guadalajara, habiendo destacado por su disciplina y calificaciones, por lo que de inmediato al término

de su carrera fue contratado como auxiliar de almacenes en la Compañía Eléctrica Chapala, hoy Comisión Federal de Electricidad.

Ya casado con Josefina Bayardo, la Compañía Eléctrica Chapala lo comisionó para que se hiciera cargo de la agencia del municipio, y como él siempre soñó con regresar a su pueblo, de inmediato aceptó con gusto.

Félix llegó a esta población en febrero de 1948, con su esposa Josefina y sus dos primeros hijos José Luís y Sara Elena, posteriormente ya instalados en el pueblo, procrearon otros cinco hijos más, Francisco, Héctor, Oscar, Eduardo e Hilda Susana.

Desde que llegó le pusieron el apodo de "Don Félix el de la planta de la luz", porque precisamente en la casa donde él vivía, que era de la Compañía Eléctrica Chapala, estaban las oficinas, y en la esquina de la casa, estaba la subestación, misma que distribuía la energía eléctrica a la población.

Nos comentaba don Félix, que cuando se quemaba el transformador de la subestación, toda la gente del pueblo se solidarizaba y acudía con baldes de agua para apagar el incendio. Posteriormente la Compañía Eléctrica Chapala mandaba personal especializado para llevarse a reparar el transformador a la ciudad de Guadalajara y regresarlo más o menos a los quince días, tiempo que el pueblo se quedaba sin luz, y que por las noches se divertían paradas en las esquinas, viendo la luz de Juan

Minero, el mismo que cada noche se aparecía en el cerro de la Cruz de Quezada.

Fue a finales de los años cuarenta y a principio de los cincuenta, cuando Félix recaudaba los ingresos del consumo de la energía eléctrica, de las poblaciones de Etzatlán, Oconahua, San Marcos y San Juanito, así como las de la mina de La Mazata, La Calabaza y La Vencedora, estas últimas de la compañía Peñoles.

Los ingresos eran muy considerables, pero como en esos tiempos no existía ningún banco, los resguardaba en una caja fuerte en la oficina y al cierre de cada mes, preparaba su cuenta para llevarla a Guadalajara y presentarla en el Departamento de Sucursales Foráneas de la Compañía. Para esto Félix, en un paquete que preparaba, acomodaba todos sus documentos y el efectivo, este paquete lo metía en un bote alcoholero y como a las seis de la mañana salía de su casa, rumbo a la estación del ferrocarril.

Ahí se subía al tren y se bajaba en la Vega, para abordar un camión que lo llevaría hasta Guadalajara.

Más tarde el Banco Refaccionario de Jalisco, nombró a Félix como su primer corresponsal de esta institución, hasta el día en que se abrió la sucursal de dicho banco.

Félix fue una persona que se identificó mucho con la gente de Etzatlán, a tal grado que con el tiempo llegó a querer más a Etzatlán, que a su propio pueblo natal.

Siempre fue muy entusiasta, le gustaba colaborar en las festividades del pueblo. Por muchos años fue tesorero

de la junta de colaboración municipal para las fiestas de carnaval. Además fue socio activo del Club de Leones, en donde organizaban eventos, en donde hacían mucha labor altruista, con el resultado económico, ayudando a los más necesitados. También fue fundador del Club Cinegético Halcones, club de tiro al blanco muy afamado por sus grandes tiradores, como: "El Chino" Romero, Toño López, Lorenzo, los hermanos Ron Parra, Rodríguez Bayardo, González Romero, Gómez Medina, entre otros.

Enrique Rodríguez Olmos

Nació en la ciudad de Etzatlán, el 15 de julio de 1949. Sus padres son María de la Ascensión Olmedo y Salvador Rodríguez. Ocupa el sexto lugar entre ocho hermanos. Cursó sus estudios de primaria y secundaria en las escuelas "Everardo Topete" y "Fray Andrés de Córdova", después se trasladó a la capital con el fin de continuar sus estudios superiores, en la Universidad de Guadalajara, en donde obtuvo su título de abogado en 1973

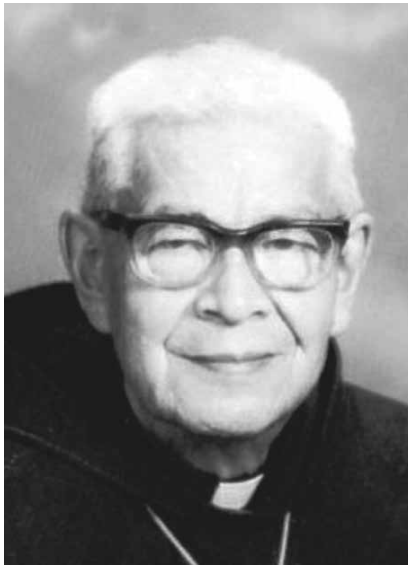
con la tesis "La Convención de Viena de 1963 en el Derecho Consular Mexicano". En julio de 1975, ingresó al Poder Judicial de la Federación, habiéndose desempeñado como Actuario Judicial y Secretario de algunos Juzgados de Distrito y Tribunales Colegiados de Circuito, emigró a México, para incursionar en la Suprema Corte de Justicia de la Nación, ocupando el cargo de Secretario de Estudio y Cuenta en la Segunda Sala, hasta julio de 1987, para ser nombrado Juez Tercero de Distrito en el Estado de México y a partir del 1º de enero de 1991 al 31 de septiembre siguiente, ocupar el cargo de Juez Primero de Distrito en Materia Administrativa en el Estado de Jalisco. En 1991, fue designado Magistrado propietario con adscripción al Segundo Tribunal Colegiado del Octavo Circuito, en Torreón, Coahuila, hasta el 31 de julio de 1996, para ser re adscrito al Tercer Circuito, en Guadalajara, integrando algunos Tribunales Colegiados de Circuito en donde permanece a la fecha. Ha fungido como catedrático honorario, y dictado conferencias con temas jurídicos variados en Torreón, Durango, Distrito Federal, Estado de México, Jalisco, Austin, Washington D.C. y Texas. Como resultado de su matrimonio con la Señora Baudelia Vázquez Villarreal, procreó tres hijos de nombres: Sara Elina, Enrique y Mariana.

Rita Esther Romero Acevedo

Nació el 4 de abril de 1935, en esta población, participó en el segundo Certamen de Belleza de la Feria del Maíz, misma que fue realizada en Guadalajara, equivalente a lo que es hoy es la Señorita México, ganando en ella el honroso segundo lugar. Ésta es sólo una de tantas experiencias que tuvo. Otra fue cuando en un baile en el Casino de la Feria, en el Parque del Agua Azul, don Mario Moreno "Cantinflas" le habló a un mesero para que le

comunicara a la señorita Rita, que si le concedía bailar una pieza, a lo que Rita accedió con mucho gusto. Rita, conoció a muchas estrellas del espectáculo de aquellos tiempos, como lo fue el mismo "Cantinflas", Roberto Cañedo, Juan Manuel Rojo, Ana Luisa Peluffo y muchos más, pero lo que más le impactó fue el haber conocido al entonces candidato a la Presidencia de la República, el Lic. Adolfo López Mateos, a quien ya estando ella casada lo volvió a ver, eso fue en Palm Spring, California, en una visita que hacía el Lic. López Mateos a los Estados Unidos. Rita pidió a su marido que la llevara al evento, para saludar a su "amigo" Adolfo, a lo que el esposo incrédulo accedió. Ella entró hasta donde se encontraba el Presidente y a su lado estaba el Presidente de los Estados Unidos John F. Kennedy. Rita se postró frente a ellos y le dijo a Adolfo: ¿Ya no se acuerda de mí? Soy la Señorita Etzatlán, a lo que él, con una gran sonrisa le extendió los brazos y de paso la presentó al Presidente Kennedy, siendo esta otra de sus grandes experiencias.

Manuel Romero Arvizu



Monseñor Romero nació en Etzatlán, el 13 de abril de 1919. Sus padres Francisco Romero y Josefa Arvizu. Sólo su madre tuvo la dicha de ver a su hijo consagrado Obispo.

Sus primeros estudios los realizó en su pueblo natal en tiempos de la persecución religiosa, así mismo le encantaba ir a ver las películas al cine Siordia.

A los 15 años de edad ingresó al seminario franciscano en la ciudad de Aguascalientes, el noviciado lo reali-

zó en Hebbronville, Texas, en el año de 1938, profesando en el mismo lugar el siguiente año. También allí estudió Filosofía y el primer año de Teología. Luego pasó al Seminario Franciscano de la Provincia del Sagrado Corazón de Teutopolis, Illinois, donde terminó la Teología y fue ordenado presbítero el 24 de junio de 1945. Al regresar a la provincia de Jalisco, desempeñó los siguientes oficios: Vice Rector del Colegio Seráfico en San Agustín de Casillas Jalisco. Maestro de filósofos y teólogos en Zapopan y Monterrey. Fue párroco y guardián de Hebbromville y siendo guardián del Convento de Zapopan, fue llamado para el episcopado en 1962. El Papa Juan XXIII, al erigir la nueva prelatura Nullíus de Jesús María el Nayar (enero de 1962), lugar en donde viven los indígenas huicholes, coras, tepehuanes y mexicaneros, además de los mestizos, el Papa quiso dotarla a un pastor celoso y ejemplar. La noticia de su nombramiento causó mucha alegría para la provincia de Jalisco y Nayarit. Su consagración se realizó en el Templo de San Francisco en Guadalajara, el 15 de agosto del mismo año y el 4 de septiembre tomó posesión de su sede en Jesús María. Monseñor Manuel Romero Arvízu OFM, Obispo Prelado Emérito de El Nayar; acaeció a las 22:00 hrs. del viernes 5 de noviembre de este año 2009, en la ciudad de Tepic, Nayarit.

Bonifacio Romero Velador

Nació en Etzatlán, el 2 de octubre de 1987, sus padres, Francisco Romero y María Concepción Velador.

Casado con Ivonne Morelos Pardo. Cursó el kínder en la escuela Club de Leones. La primaria en la escuela Everardo Topete, en donde sobresale siendo el alumno más destacado en el cuarto, quinto y sexto grado, aquí es cuando desarrolla su afición por el fútbol. Pasa a la escuela Secundaria Foránea No. 29. Ingresa a la Escue-

la Preparatoria Regional de Ahualulco, Modulo Etzatlán, siempre ostentando muy buenas calificaciones y sobresaliente en el deporte. Termina esa etapa e ingresa al equipo de fútbol Gansos de Etzatlán, de Tercera División, para luego, al cumplir los 18 años irse a vivir a la ciudad de Autlán de la Grana, en donde juega ya más profesionalmente, con el equipo Guerreros de Segunda División. Más tarde regresa a Etzatlán, y por su habilidad en el deporte, califica para una beca ingresando a la Universidad Panamericana (UP), a estudiar la carrera de leyes, y más tarde pasa a la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA).

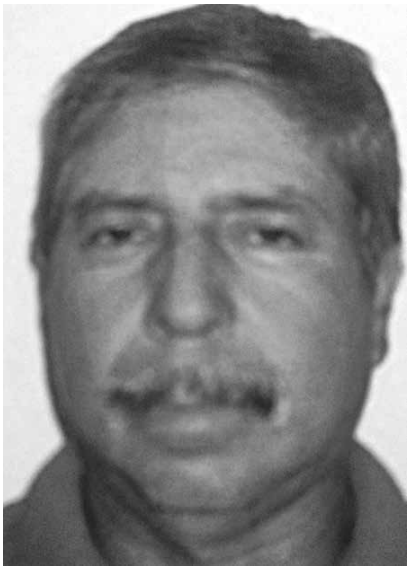
Trabajó un tiempo con su tío el Lic. Enrique Romero y eso le sirvió para su formación profesional. Además tomó algunos cursos de oratoria, compitiendo a nivel estatal y ganando un honroso segundo lugar. Ya después empieza a trabajar en el Partido Acción Nacional, descubriendo sus dotes de político, desde ese momento promueve y organiza eventos para la Juvenil a nivel estatal del PAN.

Viajó por todo el país impartiendo cursos y participando en diferentes eventos del Partido Acción Nacional, hasta que al final trabajó arduamente en su campaña política, compitiendo como candidato a presidente municipal de su ciudad natal, misma que ganó gracias a esas atribuciones que ostenta, al manejar su estilo de

hacer política de una manera sencilla y honesta, echándose de tal forma en la bolsa a propios y extraños.

En la actualidad es el presidente municipal más joven que ha tenido el municipio de Etzatlán.

José Luis Santos Ortiz



El 25 de agosto de 1954 nace en Oconahua, Delegación de Etzatlán, sus padres fueron Epigmenio Santos y Catalina Ortiz, pertenece a una familia de 12 hermanos y dos medios hermanos.

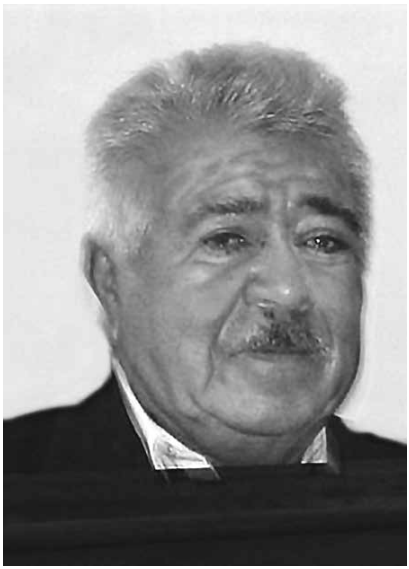
Estudió en Etzatlán la primaria, la secundaria en Ahualulco de Mercado y el bachillerato en el Técnico Agropecuario, en Ahome, Sinaloa.

Siempre se encuentra dispuesto a ofrecer su ayuda cuando se le solicita. Trabajó un tiempo en la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, como jefe de área en Tlalchapa, Guerrero, fue secretario de la Asociación Local de Productores de Agave Tequilero. Recibió algunos cursos de capacitación, dedicándose en la actualidad a experimentar en cultivos cacahuate, chía, jamaica, aguacate, etc., clasificados de injertos.

También dio la cátedra de matemáticas, química, física, inglés básico y dibujo simétrico, en la escuela secundaria No. 40.

Pero su verdadera pasión es pintar cuadros de paisajes urbanos y fotografía, llamándose el mismo "Pincel Activo", ha expuesto su obra en su pueblo natal y en la Casa de la Cultura, además ayuda al cronista de Etzatlán, a rescatar las historias que guarda Oconahua. Para pintar se inspira al ritmo de las melodías de su admirado guitarrista Carlos Santana.

Armando Sierra Esparza



Nació en Etzatlán, en el año 1946, sus padres fueron Alfonso Sierra y María Esparza. Cursó la primaria en este lugar.

Por su excelente voz, lo promovieron para que tomara parte del coro de la iglesia. Al correr el tiempo le aumentó el gusto por la bella música e interpretó canciones de Pedro Vargas, Emilio Tuero, Alfonso Ortiz Tirado, Nicolás Urselay, y Hugo Avendaño. Entonces el máximo exponente era Enrico Carusso. Armando man-

tenía la esperanza de algún día cantar como Carusso, dedicándose a estudiar con esmero además, los idiomas inglés e italiano.

En la Ciudad de México encontró trabajo en un centro nocturno, su fama fue tanta que llegó a oídos de Hugo Avendaño, quién fue a reclamarle para que cambiara de estilo, cosa que para Armando su reclamo fue un elogio.

En Estados Unidos participó en las audiciones para el certamen de nuevos valores, patrocinada por la Metropolitan Opera House, de Nueva York, logrando ser uno de los 11 finalistas.

Después de su presentación en el Metropolitan, recibe invitaciones de diferentes países de Europa, iniciando así una gira por Italia, Alemania y Bélgica, tiempo después fue invitado al Teatro de Ópera en la ciudad de Sidney, Australia.

Se le conoció como "El Carusso Mexicano", su estilo de tenor dramático sobresalía y se afirma sólidamente teniendo como experiencia máxima, el haber representado el personaje de Canio, en la ópera Plaggiacci de Rugerio, de Leoncavallo, lo mejor de todo fue ver su nombre en los programas de lujo y en la marquesina de la más famosa casa de ópera que hay en el mundo… ¡La Scala de Milan!

María Concepción Siordia Godínez

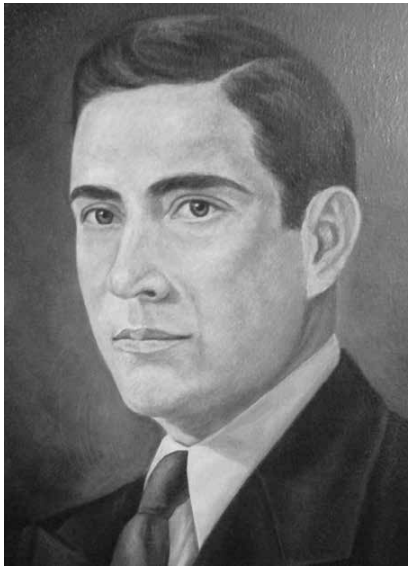
Nació en La Mazata, agencia municipal de Etzatlán, el 10 de diciembre de 1931, hija de José Siordia y Josefina Godínez.

Es conocida con el alias de "Paloma" desde niña y cursa sus estudios primarios en la escuela María Monroy y el secretariado en comercio en México, D. F., contrae nupcias con Arturo Ron con quién procrea 11 hijos.

Siempre con espíritu de servicio funge muchas veces como presidenta de la sociedad de padres de familia en las escuelas de sus hijos y dada la trascendencia de sus actividades se integra de manera activa en muchas más. Ha sido representante de la Asociación Nacional Femenina Revolucionaria, del Consejo Integral de la Mujer, gestora para beneficios de personas de escasos recursos, trayendo al municipio al grupo altruista BOSS, mismos que ofrecieron durante muchos años actividades de optometría y donación de lentes. Gestiona también la construcción del CECATI en esta ciudad. Fue regidora, pre candidata a la presidencia municipal, siempre en actividad ha beneficiado en muchas formas a esta población ya sea promoviendo causas benéficas y de forma altruista donando terrenos. En sus ratos de ocio se dedica a cultivarse leyendo, a la pintura y a la restauración de piezas de distintos materiales, en especial de cerámica.

Siempre está lista a extender su mano a quien lo necesite.

Everardo Topete Arcega



Nació en Etzatlán, el 30 de noviembre de 1890 y llegó por su talento a gobernador de su estado de 1935 a 1939. Se casó a los 18 años con Virginia Julieta Jiménez, de apenas 16 años. Siendo gobernador consiguió reabrir las puertas de la Universidad de Guadalajara, y se dieron hechos culturales de gran importancia. Por órdenes de él, José Clemente Orozco, pintó los murales del Hospicio Cabañas, el Palacio de Gobierno y el Paraninfo de la Uni-

versidad. El cine sonoro hizo su aparición en Guadalajara durante su administración, con la película Allá en el Rancho Grande. En su gobierno se encontró con muchos problemas, uno de ellos fue con la educación. En 1936 formó la CTM, Confederación de Trabajadores de México, y también la CNC, Confederación Nacional Campesina. Se promocionó el ejido y hubo mucha importancia para el reparto agrario. Se fundó el Banco Nacional de Crédito Agrícola, el del Crédito Ejidal y para apoyar la Reforma Agraria en 1938.

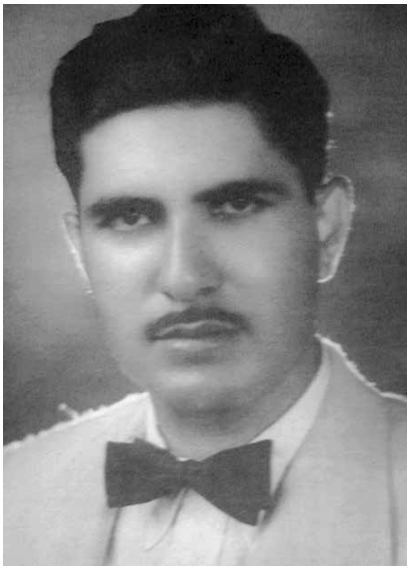
Durante el gobierno de Everardo Topete (1935–1939) se concluyó el edificio proyectado para el Poder Legislativo, actualmente ocupado por la Rectoría de la Universidad de Guadalajara.

Alfonso Topete Durán

Nació en el Mineral de la Embocada, hoy El Amparo, agencia municipal de Etzatlán, el 17 de marzo de 1920. Hijo de Carlos Topete y Delfina Durán. Se casó con Dora Elena Señkowski. Realizó sus estudios de primaria en esta ciudad, de donde se trasladó a Guadalajara, para estudiar la secundaria, de ahí pasó a la Preparatoria y de esta a la Facultad de Medicina de la Universidad de Guadalajara, habiéndose graduado en 1941. Obtuvo una

beca de la fundación Rockefeller, para continuar sus estudios en la Universidad de Chicago, en la que estuvo siete años. Con motivo de la segunda guerra mundial y en virtud de que llegaban a ese hospital los soldados americanos heridos de guerra, se convirtió en un "médico de guerra", por lo que pronto fue un experto cirujano. Entre los aspectos más destacados está: La realización de la primera cirugía a corazón abierto en Guadalajara. Sirvió a nuestra Universidad por un lapso de 55 años, durante los cuales siempre se le consideró como una persona capaz, con alta calidad profesional y con gran calidez, ya que invariablemente tuvo una actitud de servicio para sus semejantes, además siempre ayudó a su querida gente de Etzatlán.

Andrés Avelino Topete de León



Nació en Etzatlán, el 10 de noviembre de 1926, fueron sus padres Anacleto Topete y Donatila de León. Estudió preparatoria, pintura artística y el idioma del inglés. Vivió en Mexicali, B. C. de 1950 a 1958. Ya de regreso a Etzatlán lo nombraron secretario de la Unión de Porcicultores, más tarde presidente del Consejo de Colaboración Municipal, de 1974 al 76, para después ser nombrado candidato y elegido presidente municipal de 1977 al 79, llevando

a cabo obras tan importantes como lo es la educación, siendo promovidas y edificadas varias escuelas, la plaza en honor a Francisco T. Barajas, el nuevo hospital, la Unidad Deportiva, la Plaza de Toros Granada y la plaza de Oconahua. También fue quién mandó desazolvar las Tumbas de Tiro, dando pauta a que se fijaran en ellas a nivel mundial. Edificó con sus propios recursos el templo del Sagrado Corazón de Jesús, mismo que se ganó un premio dentro de las 21 más bellas obras de los últimos 50 años en Jalisco. Fue presidente y directivo del Club de Leones, delegado del PRI, presidente del Comité Municipal para la Cultura y las Artes, miembro del Comité de la Casa de la Cultura, representante del Sindicato de Maestros, director de Obras Públicas, maestro de inglés y de artes plásticas y suplente del Presidente Municipal.

Bertha Torres Valderrama

Vio la primera luz en Etzatlán, el 15 de noviembre de 1942, sus padres fueron Florencio Torres y María del Rosario Valderrama, casada con Manuel Aguayo, tuvieron dos hijos, Juan Pablo y Elizabeth.

En 1960 emprendió su labor como enfermera general, pero después se especializó como partera empírica, dándole la Secretaría de Salubridad ese honroso título.

A la fecha sigue asistiendo en el parto a muchas madres etzatlenses, pues su entrega hacia el ser humano es ilimitada, desde una simple inyección hasta el más complicado parto atiende siempre con amor y entrega. Últimamente se ha especializado en diálisis.

Ni los malos tiempos, ni enfermedades, ni distancias, le han impedido cumplir con su tarea, tanto médica como humana.

Son miles los partos que ha atendido durante su fructuosa vida, pero solo un año fue cuando se tomó la tarea de contabilizar el número de ellos, siendo la cantidad de 285.

Como cosa chusca recuerda bien ese dicho que reza: "Como partera de rancho", mismo que confirma, diciendo: "Muchas veces lo hicieron. Venían y me llevaban en carro y después del parto, –ande, que le vaya bien– y se regresaba a pie, ya fuera de madrugada o muy retirado, lo mismo daba".

Ella fue de las personas que iniciaron labores en el Hospital "Fray Antonio Alcalde" en 1961. (Hoy el Centro de Salud de esta ciudad.) Su primer director fue el doctor Alfonso Topete y el sub director Salvador Rodríguez, un afanador llamado Jesús "El Gorupo" Romero y ella, esos eran todos.

Quienes promovieron el préstamo para que se hiciera la obra de este hospital, fueron el padre fray Silvestre Rodríguez y Salvador Ortiz, con dinero de la Caja Popular.

Al poco tiempo de abrirse el hospital, Bertha instruyó a cuatro enfermeras para que le ayudaran. El hospital era muy grande, contaba con 14 camas, sala de expulsión, laboratorio, rayos X, tres consultorios y farmacia.

El primer parto que se atendió en este lugar fue todo un acontecimiento, pues no se les cobró ni un solo cinco, el niño se llamó Marco Antonio. A madre e hijo además les dieron muchos regalos.

Bertha, ha traído al mundo a familias enteras y se siente muy halagada cuando una madre le dice a su hijo: "Mira, ella es la que te recibió cuando naciste". En el hospital trabajó solamente ocho años, para después dedicarse a trabajar por su propia cuenta, hasta la fecha.

Carlos Valderrama Huerta

Nació en Etzatlán, el 30 septiembre del 1940. Sus padres fueron: Ramón Valderrama y Jovita Huerta; una familia de nueve hijos. Desde muy pequeño le gustó cantar, participando en eventos escolares y en el coro del templo, pero ya de grande su ilusión fue llegar a ser artista, para lo que se preparó. Su espíritu errante y bohemio lo llevó a vivir en diferentes sitios como: El Tuito, Santa María de los Ángeles y Huejucar entre otros. Hasta que grabó su

primer disco, con el nombre de Juan Carlos Valderrama, fue cuando se transportó directamente hasta la Unión Americana, en donde trabajó en diferentes ciudades con mucho éxito. Allá mismo inauguró dos restaurantes de su propiedad, a los que le puso por nombre, "Mi Jacalito", en donde logró la amistad de los hermanos Almada y Jorge Reinoso, entre otros artistas. Siempre estaba rodeado de mujeres hermosas y fue novio de una reconocida vedette llamada Rosy Mendoza, también cada año le gustaba estrenar autos de lujo y seguido se transportaba a sus presentaciones en avioneta rentada.

Fue un gran deportista, siempre trataba de mantenerse en forma, ya que era un conquistador nato. Se casó por dos ocasiones, la primera con Bertha Elba Contreras, con quién procreo cinco hijos y la segunda Norma Angélica Figueroa Ayón, con quién tuvo otros cinco.

José Villa Contreras

Nació en Santa Rosalía, Agencia Municipal de Etzatlán, el 4 de abril 1939. Estudió canto y declamación por correspondencia y se fue a Etzatlán a cantar con la Orquesta de los Hermanos Olmos. Un buen día decidió probar suerte en la ciudad de México, allá estudió arte dramático en la academia de Andrés Soler, participó en programas de televisión, en teatro y en radio, después entró a la xew al programa "La Hora del Granjero", con el Charro

Avitia. Actuó en Televisa con Raúl Vale y Pedro Ferriz de Con, más tarde en Canal 13 en el programa "Tienda tras tienda" con Víctor Trujillo (Brozo). Canta lo mismo con mariachis que con banda o grupos norteños, además ha grabado varios discos. Actuó en cine al lado de infinidad de artistas tales como Mario Almada y Valentín Trujillo. En Etzatlán ha cantado muchas veces, inclusive lo hizo en un programa grabado en esta ciudad y que fue transmitió a la Unión Americana, sale cantando la canción de: "Que Bonito Etzatlán".

Alfonso Virgen Meza

Nació el 20 de agosto de 1889 en Etzatlán, hijo de don Anselmo Virgen y de doña Juana Meza.

Realizó el primer vuelo nocturno en Latinoamérica, también fue el creador de la suerte en aeronáutica llamada el "barreno" o "tornillo". Fue Sub–Director de la Escuela Militar de Aviación. En los años treintas, modernizó el entrenamiento de pilotos mexicanos. Carpintero de profesión, el 1º. de marzo de 1915, se le da de alta

como Teniente de Infantería en el Ejército Constitucionalista encabezado por el General Álvaro Obregón y Venustiano Carranza en su lucha contra Victoriano Huerta, que derrocó al presidente electo Francisco I. Madero. Concurrió a diversos combates en contra de fuerzas villistas, contra de fuerzas zapatistas. En octubre de 1915 fue ascendido a Capitán 2º de Infantería por méritos en campaña. El día de 21 de febrero de 1918, se enlistó como cadete de la Escuela Militar de Aviación y recibió su diploma de Piloto Aviador cuando el Presidente Carranza hizo la entrega de los diplomas a los 13 primeros alumnos titulados en México, correspondiéndole el número 11. El 18 de octubre de ese mismo año, efectuó un vuelo nocturno de 45 minutos sobre el valle de la Ciudad de México, el primero que se realiza en Latinoamérica. Murió el 29 de enero de 1975.

Ni son todos los que están, ni están todos los que son

Me fue imposible lograr infinidad de semblanzas más que merecían estar en este libro. Personas que de una u otra forma han logrado forjar esta hermosa población, por lo que pido una atenta disculpa y al mismo tiempo su apoyo, para que si tienen datos biográficos, semblanzas o fotografía de los personajes que ustedes consideren debieran estar en el siguiente compendio, les estaré muy agradecido, si me las hacen llegar.

Nos platica el Dr. Carlos Fregoso Gennis de algunos personajes que sobresalieron en diferentes épocas en Etzatlán y otros más que en el diario devenir se han hecho acreedores del título de "personajes".

Existe una persona la cual me ha llamado mucho la atención y es la poetisa Salvadora Díaz, de ella solo tengo en mi acervo un sólo poema, pero hasta ahí, ningún otro dato.

De los siguientes protagonistas de nuestra historia no tengo más que sus nombres y de algunos su profesión

u oficio: Dr. Antonio Preciado Cardona; Dr. Guillermo Hernández; Dr. Salvador Rodríguez; Dr. Félix Velasco; Prof. Tomas Vallarta; Dr. Miguel de la Torre Camarena; boticario Hilario González Lías; Dr. Fernando López Sandoval; Dr. Juan Carlos Federico López Pérez; Profa. Francisca "Pachita" Romero; Profa. María Alvarado; José González, "Pepe El del correo"; Conchita Pérez; Marcelino Pérez; Antonio López Castillo; José Romero; "El Chepín"; Rubén Romero, Agustín Delgadillo y ayúdenme con esta tarea para que no quede nadie fuera, porque todos de alguna manera tenemos una buena vida etzatlense.

Bibliografía

Mineral El Amparo, Añoranzas del Ing. Salvador Landeros Uribe. Elia Ruth Landeros Silveyra.

Escritos del cronista y archivista Francisco J. Pérez Flores.

Archivo Histórico de Etzatlán.

Etzatlán, Heriberto Navarrete Flores, S. J.

Recopilación de datos de históricos de Etzatlán. Gerardo Molina Bernal.

Recopilación de datos y fotografías de personas de Etzatlán. Faustino Molina Bernal.

Etzatlán y su región. Carlos Fregoso Gennis.

Índice

11 J. Trinidad Alvarado Siordia
13 Francisco T. Barajas Arellano
15 Patricio Bayardo Gómez
19 Miguel Becerra González
23 Roberto Blanco Zuzuarregui
27 Juan Calero
31 Ramón Camacho García
33 Rafael Sabas Camacho García
35 Delia Ruth Cárdenas Castillo
39 María Carolina Cárdenas Leal
41 Manuel Carrillo Ruíz
43 Ramona Ceceña Hernández
47 Silvia R. Cobian Estrada
51 Juan Francisco Contreras Montaño
55 Francisco Coyulán
57 Felipe de Jesús Cueto González
61 Magdalena Cueva y Cueva
63 María Guadalupe Leticia Chávez Romero
67 José Félix Díaz Romero
71 Daza Antonio Escobedo I.
75 Indalecio Esparza Zavalza
77 Francisco Estrada Uribe
79 Manuel Félix Ramos
81 Jesús Flores
83 Carlos Fregoso Gennis
85 Arturo García González
87 Diego Alejandro Godínez Huerta
89 Paula Gómez Alonso
91 Salvador Gómez Pérez
93 Mariano González Becerra
97 Juan Ociel González Covarrubias
101 José de Jesús González Hernández
103 Víctor Manuel González Romero
105 Octavio Guevara Ramos
109 Elías Gutiérrez López
111 Salvador Landeros Uribe
115 Víctor Lemus Sánchez
117 Felipe Lomelí Luis
121 Roberto López Santiago
123 J. Jesús López Villegas
125 Adalberto Luna Parra
127 Heliodoro Luna Parra
129 Salvador Méndez Lías
131 Rafael Meza Ledesma
135 María Monroy
137 Liberato Montenegro Villa
139 Mateana Murguía de Aveleyra
141 Heriberto Navarrete Flores
145 Gilberto Ochoa Salinas
149 Rigoberto Ochoa Zaragoza
151 Ramiro Olmos Páez
153 José Zacarías Parra Carrillo
157 Apolinar Pérez Alonso
159 Agustín Pérez Meza
161 Rafael Pérez Niz
163 José Antonio Pérez Rubio
167 Carlos Quintero Arce
171 Arturo Ramos Romero
173 Enrique Ramos Romero
175 Cecilio Ramos Valencia
177 J. Félix Rodríguez Chávez
181 Enrique Rodríguez Olmos
183 Rita Esther Romero Acevedo
185 Manuel Romero Arvizu
187 Bonifacio Romero Velador
191 José Luis Santos Ortiz
193 Armando Sierra Esparza
195 María Concepción Siordia Godínez
197 Everardo Topete Arcega
199 Alfonso Topete Durán
201 Andrés Avelino Topete de León
203 Bertha Torres Valderrama
207 Carlos Valderrama Huerta
209 José Villa Contreras
211 Alfonso Virgen Meza

213 Ni son todos los que están, ni están todos los que son

215 Bibliografía

Secretaría de Cultura

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

Mtro. Jorge Aristóteles Sandoval Díaz

GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE JALISCO

Lic. Roberto López Lara

SECRETARIO GENERAL DE GOBIERNO

Dra. Myriam Vachez Plagnol

SECRETARIA DE CULTURA

Dr. Tomás Eduardo Orendain Verduzco

DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Lic. Samuel Gómez Luna Cortés

DIRECTOR DE INVESTIGACIONES Y PUBLICACIONES

VIDAS ETZATLENSES

(DE AYER Y HOY)

Se terminó de imprimir en los talleres de
Offset Studio. Miguel Blanco 1399.
Col. Americana, 44100.
Guadalajara, Jalisco.

Se tiraron 1,000 ejemplares
Septiembre, 2015